

Z. 71

8 / 13



museo internazionale
e biblioteca della musica
di Bologna



Ripieno doppio di Voce, & Instrumento,
di sodisfatione.

ALTO, ET VIOLINO ouer CORNETTO

SALMI

BOSCARECCI

CONCERTATI

A Sei Voci, con aggiunta, se piace, di altre sei voci, che
seruono per concerto, & per Ripieno doppio, per can-
tare à più Chori; Con vna Messa similmente concer-
tata, & con il Ripieno, d'un'altra simile à sei, già stam-
pata; & con il Basso principale per sonar nell'Organo.

DIGNATIO DONATI

Mastro di Capella nella Terra di Casalmaggiore;

L'Auriga nella Academia de Filomeni.

*Dedicati Alli Molto Illustri signori del Consiglio della
medesima Terra.*

OPERA NONA.



IN VENETIA, Appresso Alessandro Vincenti. 1623. I

MOLTO ILLVSTRI SIGNORI
PADRONI MIEI COLENDISSIMI



Essendo l'honore segno, & dimostrazione di opinione benefattiva, come dice il Filosofo nel primo della sua Rettorica; soggiungendo, quelli esser veramente degni di essere honorati, che sogliono far beneficio; era ben giusto che con l'opportuna occasione di dover pubblicare la presente Opera, tanto gradita dalle SS. VV. Molto Illustri nel sentirla cantare in queste loro Chiese, io procurassi insieme col dedicarla all'honoratissimo nome loro di manifestar al Mondo l'honore che le porto, & l'obligatione che le tengo; hauendomi con tanta benignità, & liberalità, degna dell'innata magnificenza, & nobiltà de' Casalaschi, già condotto con stipendio, & honorario publico per Maestro di Capella in questa loro nobilissima Terra. Alla quale parmi veramente, che non manchi di Città altro, che il nome. Poiché ha vn Popolo così numeroso, civile, nobile, & ricco; retto con gouerno tanto politico dal Consiglio di loro Signori Quaranta Decurimi; che rassembra vna perfetta Aristocratia. Ha vn Clero in tanto numero, così ben disciplinato nelle virtù morali, & Clericali; ha tanti soggetti eminenti si nella professione di lettere, come di armi; ha Tempj così sotuosi, & edificiij così magnifici; che porta titolo delle più insigni Terre dello Stato di Milano. Ha tale, & tanto commercio di varie mercantie, per esser costeggiata dal Vasto fiume del Pò; che per il gran porto de' Nauigli, & gran traffico, che tiene, suol chiamarsi, Venetia Picciola. Onde molto conuenientemente vien denominata Casalmaggiore, non solo dal CAMPO MAGGIORE, già quiui formato dall'Imperator Otone, suo primo fondatore contro l'Esercito di Vitellio; ma etiandio, perche con tante qualità civili, & qualificate prerogative si rende per se stessa MAGGIORE del nome di Terra, o di Castello. Oue tanto maggiormente mi pregio, & godo di essere stato condotto con tal carico, quanto che vi ho trouato la nobile, & florida Academia de' Filomeni, sì copiosa di soggetti eleuati; non meno atti a gratiosamente cantare, & sonare di varij stromenti; che a dottamente discorrere di belle lettere. Ma perche non intendo di voler qui stringer in picciol fascio le immense grandezze di CASALE assai MAGGIORE del proprio Nome; che per tanti rispetti si mostra concorrente, & emulo di Città non ordinarie; senza più bacio alle SS. VV. Molto Illustri le mani, & le supplico a compiacersi di gradire questa picciola dimostrazione dell'honor grande, che le porto; mentre dal Signore le prego il vero honore del loro honorato gouerno.

Di Casalmaggiore a dì 3. d'Ottobre. 1623.

Delle SS. VV. Molto Illustri

Deuotissimo, & obligatissimo Seruitore

Ignatio Donati.

AVVERTIMENTI SPETTANTI ALLA PRESENTE OPERA.



Persuasio (benigni Lettori) da prieghi di chi può comandarmi a voler dare alla Stampa la presente Opera; chiamata da me, Salmi Boscarecci, pretendendo che seruano per le Feste minime; hò stimato necessario accompagnarle con alcuni auuertimenti per esser Opera grossa, & numerosa da potersi cantare con poche, & con molte parti in diuersi modi; ristretta però da me in dodeci libri soli, oltre il Basso principale, per mia minor fatica, & per manco spesa di chi si compiacerà comprarla.

Prima dunque si potrà cantare a sei voci sole con li primi sei libri; ne si può tralasciare alcuna di queste sei parti, ma per penuria di Soprani si può cantare il primo Soprano in Tenore, discosto però alquanto dal Tenor principale. Et volendo seruirsi le Monache potranno cantare il Basso all'Ottauua alto, che riuscirà vn Contralto.

Secondo gli altri sei libri, chiamati da me, Ripieno, contengono sei altre voci, che pur cantano in concerto; & sei istromenti, tre graui, & tre acuti. Tentandosi seruire a beneplacito di tutte, o parte di queste voci, & istromenti aggiunti; che possono fare vn altro choro su la cantoria; raddoppiando, se piace, le voci che cantino nelli Ripieni solamente, oue dice tutti.

Terzo chi volesse far più chori si potrebbe metter su l'Organo il Canto, Alto, Sesto, & Basso de' primi sei libri. Il Tenor primo con gli istromenti graui per Secondo choro. Il Quinto con gli istromenti acuti per Terzo choro. Et hauendo più copie di questi libri si potranno anco aggiungere due altri chori, facendo vn choro con le tre parti & altri istromenti graui, & l'altro con tre altri istromenti acuti, & le sue tre voci; potendosi per necessità cantare questi due Soprani in Tenori, & raddoppiare le voci nelli Ripieni. Onerò si potrà fare vn Choro solo con questi sei ultimi libri che seruira per quarto choro, & per ripieno. Rimettendomi al gusto, & al giudicio di chi si compiacera valersi di questa Opera.

Quarto volendosi seruire delli sei ultimi libri per le voci, & per gli istromenti insieme, auertasi che doue dice solo, ha da cantar solo il Cantore senza istromento; & doue dice Trombone, o Violino, ha da sonar solo l'istromento. Et doue dice Tutti; cantaranno, & sonaranno unitamente. Ma occorrendo, che vno di questi libri debba seruire per la voce sola, o per l'istromento solo; bisogna star auertito di cantare, o di sonare rispettuamente a suo loco, & tempo; come si fa, quando l'istesso libro serue unitamente per il Cantore, & per il sonatore; proferendo così pian piano la nota, che va tralasciata; & numerando le pause, per saper entrare a tempo debito.

Quinto nel Credo della Messa, quando si giunge al versetto (Et resurrexit) che è in tripola; se vi saranno li istromenti, la potranno sonar soli, che seruira per Sinfonia; & poi replicarla con le voci, & istromenti insieme. Et così anco nel Secôdo Ripieno aggiuntoui per l'altra mia Messa a 6. in concerto, ultimamente stampata con le mie Messe da Capella. Et nell'istesso modo potranno far la Sinfonia nel primo Magnificat al versetto (Suscepit Israel) Auertasi anco circa al sudetto Credo, che giunti al versetto (Et iterum A 4.) se vi saranno parti a proposito nel secondo choro, che lo cantino; per darli sodisfattione, tacerà nel primo choro il Basso, Tenore, & Alto; & canterà il Soprano del primo choro con le tre parti del secondo choro che vi hanno il detto versetto.

Sesto Il Sanctus, & l'Agnus Dei si sono posti così semplici, & breui alla Venetiana, per sbrigarsi presto, & dar loco al Concerto per l'Elevatione; & a qualche Sinfonia alla Communion. Et tanto mi basti d'hauer accennato alli discreti Cantori. Alli quali se per auuentura quest'Opera riuscirà di qualche gusto, forsi appresso ne uscirà qualch'altra, per compiacere a chi gradisce anco le cose minime di chi non può dar cose maggiori. In tanto vi uete felici.

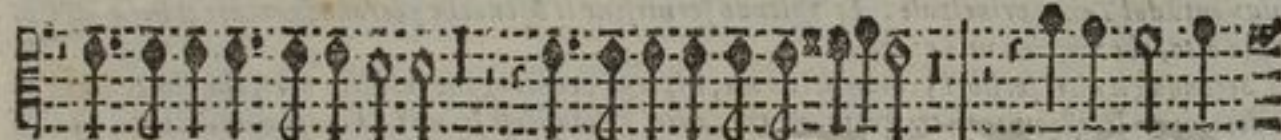
Ripieno doppio di Voce, & Violino con soddisfazione. I ALTO Secondo.



Tutti. Omne Domine ad adiuuandum



me festina ij festina



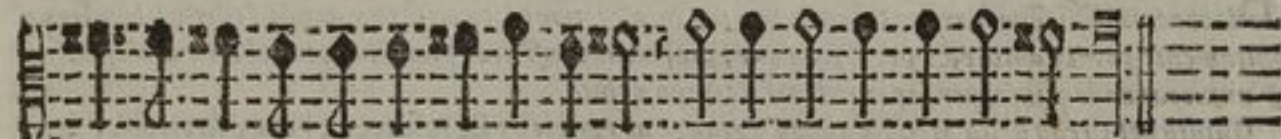
Gloria ii patri Gloria patri & Filio Violino.



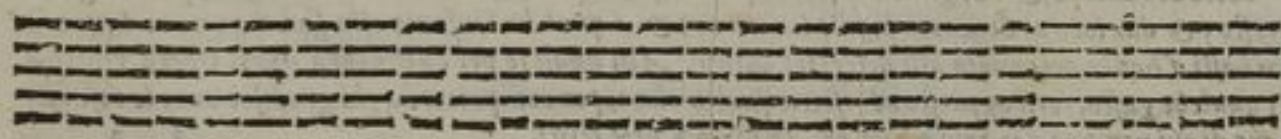
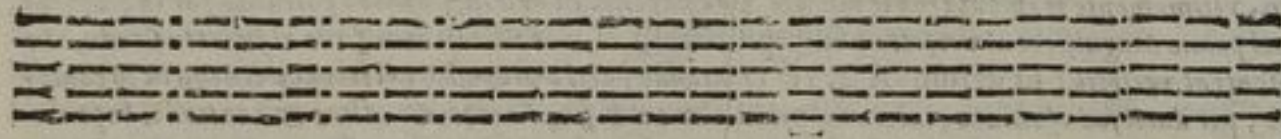
Tutti. Sicut erat in principio & nunc & semper & in



saecula ii saeculorum A men Allelu-
Laus tibi



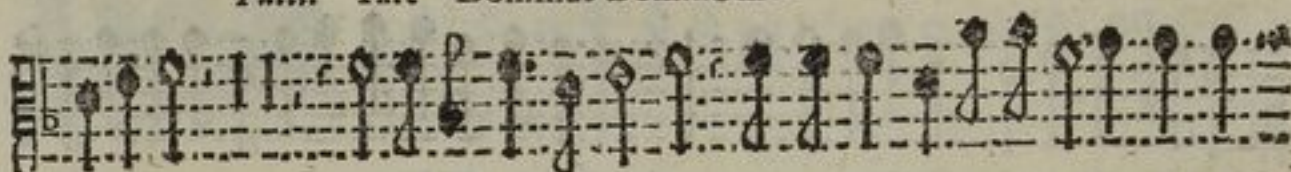
ia Allelu Domine Rex aeternae gloriae
ia Alleluia Alleluia Al leluia.
Rex eternae gloriae



Ripieno doppio di Voce, & Violino con soddisfazione. 2 Alto Secondo



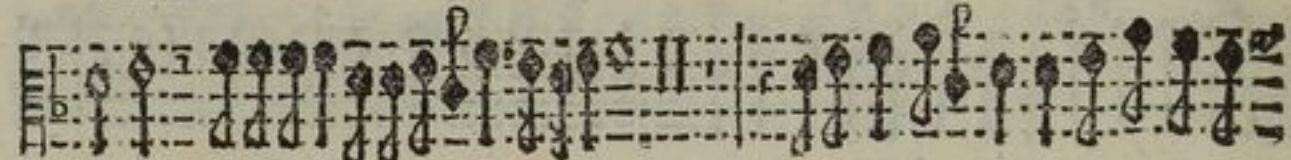
Tutti. Ixit Dominus Domino meo il



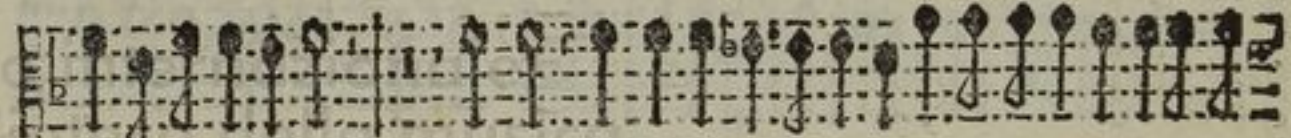
Sede a dextris meis Donec ponam inimicos tuos



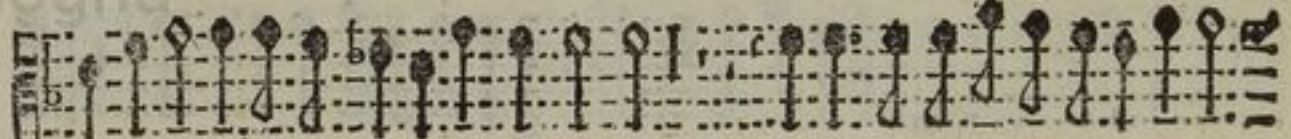
inimicos tuos. Violino *Tutti.* scabellum pedu tu-



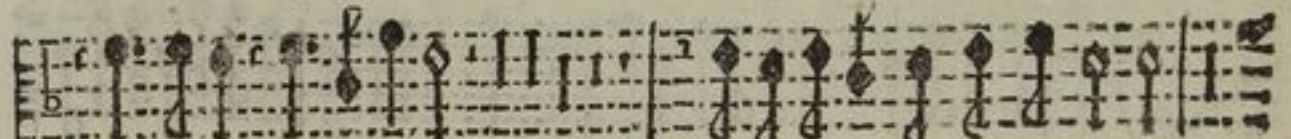
orum ii *Solo.* dominare in medio inimi.



corum tuo rum *Tutti.* Tecum Tecu principium in die virtutis tuae vir-



tutis tuae insplendoribus sanctorum ex vtero ante luciferum



genui genui te *Solo.* tu es Sacerdos in aeternum



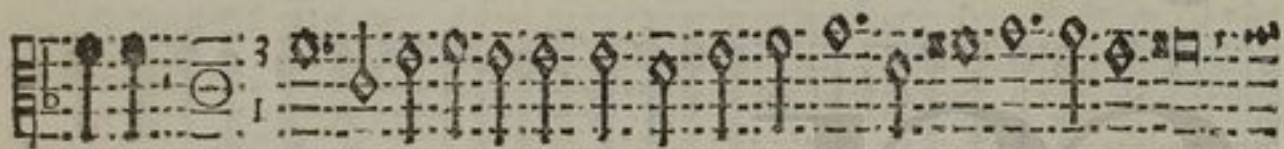
Tutti. tu es sacerdos in aeternum secundum ordinem Melchisedech
Salmi & Messa Concertati D' Ignatio Donati. A 6. & 12. 1 3



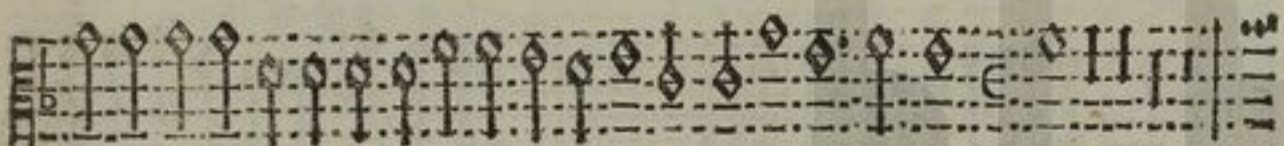
Violino



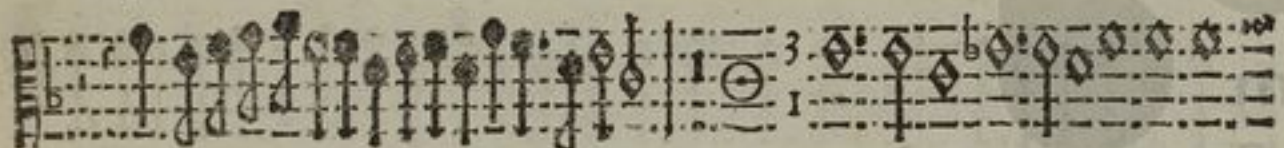
Tutti, implebit ii ruinas ruinas ii



Cōquassabit ii capita in terra multorum

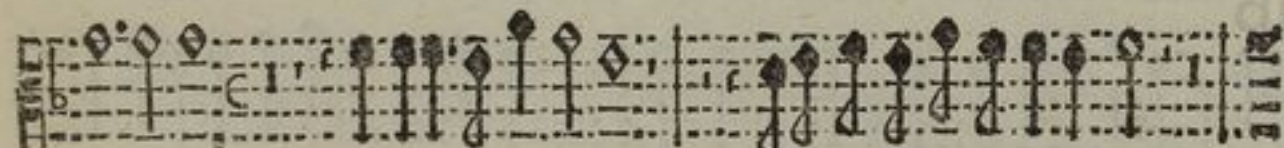


Cōquassabit ii capita in terra multorum multo rum



Violino

Tutti. Gloria Gloria patri &



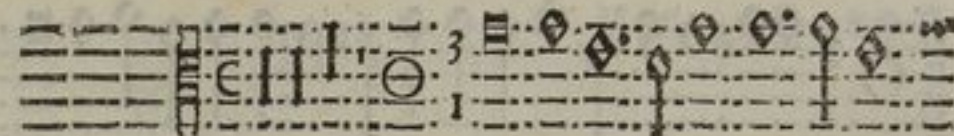
Filio & Spiritui sancto Solo. Sicut erat in principio



Tutti. & in sæcula sæculorum sæculorum A men Violino



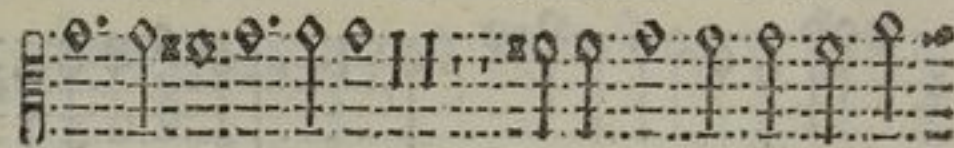
Tutti & in sæcula ii sæculorū sæculorum A men



Onfitebor.

Tutti. Magna opera

Domini



opera Domini exquisita in omnes



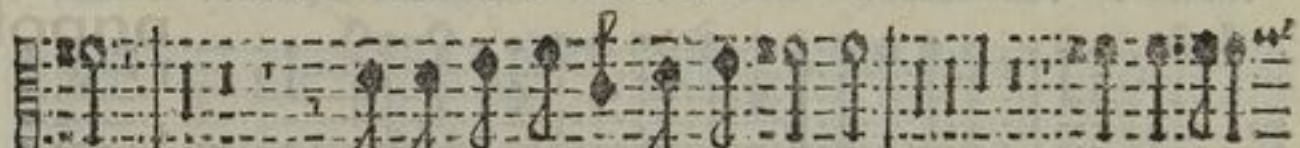
voluntates e ius & iustitia eius manet manet in sæculum



sæ cu li Violino



Tutti. escam dedit timentibus se ij



Solo. virtutem operum suorum

Tutti. Fidelia



ij omnia mandata eius omnia mandata eius

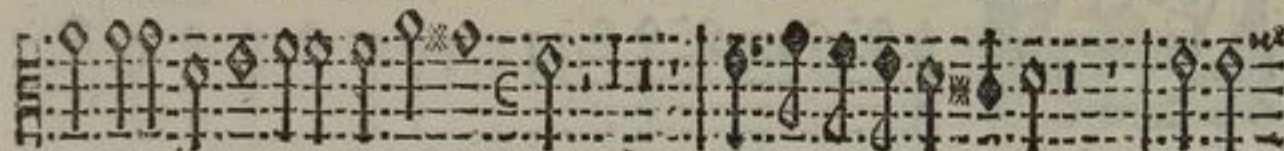


Violino

1 4



Tutti. facta in veritate & æquitate & æquitate facta in verita-



te & æquitate & æquita te *Solo.* testamentum su um *Tutti.* Sāctū



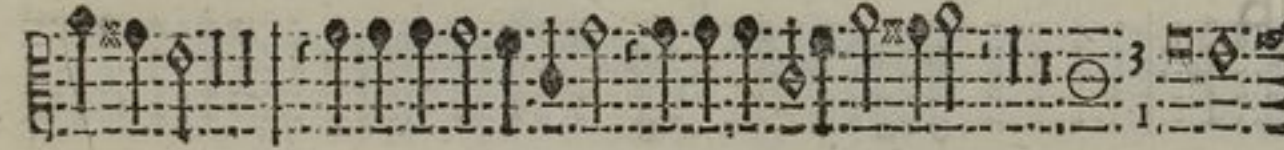
ii & terribile ii nomen eius ii initi-



um sapientiæ ti mor Domini omnibus facientibus cum



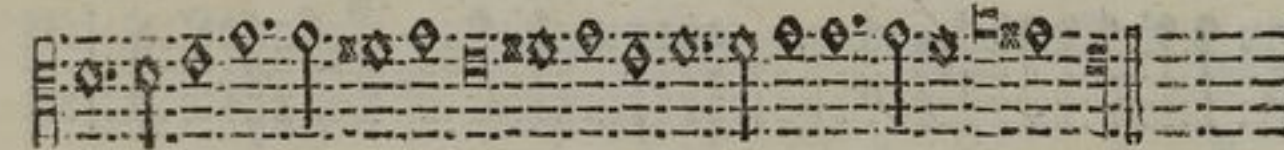
Solo. manet *Tutti.* laudatio eius ii manet manet in sæculum



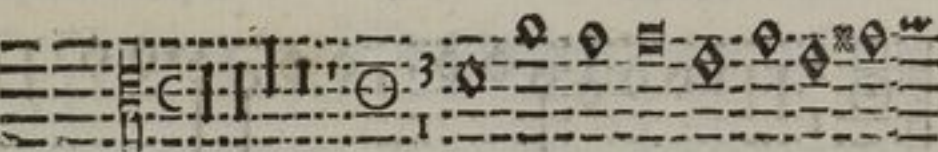
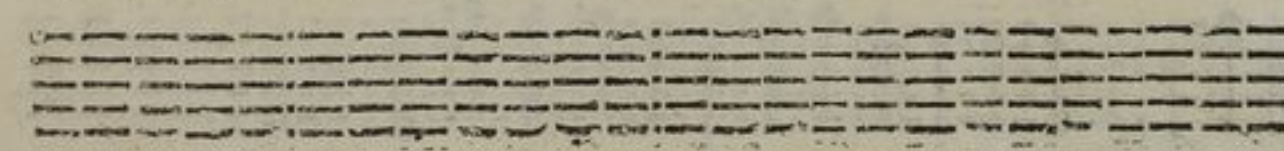
sæculi.

Violino

Tutti. & in



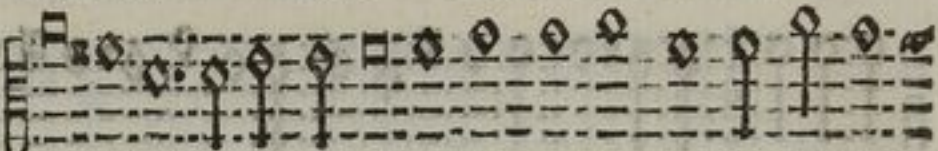
sæcula sæculorum Amen & in sæcula sæculorum Amen.



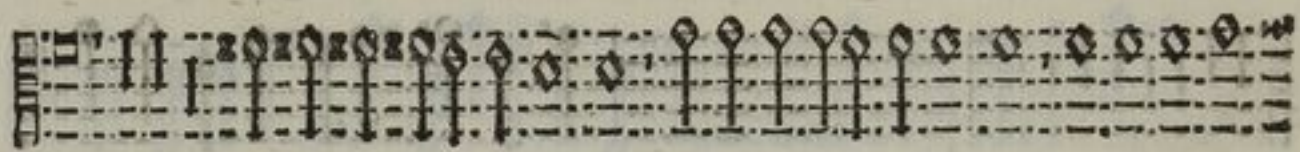
Eatus vir.

Tutti

Potens in terra ii



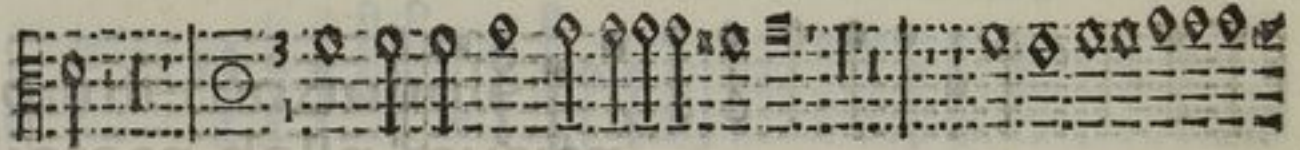
erit semen eius erit erit semen e-



ius generatio rectorum generatio rectorum benedice-

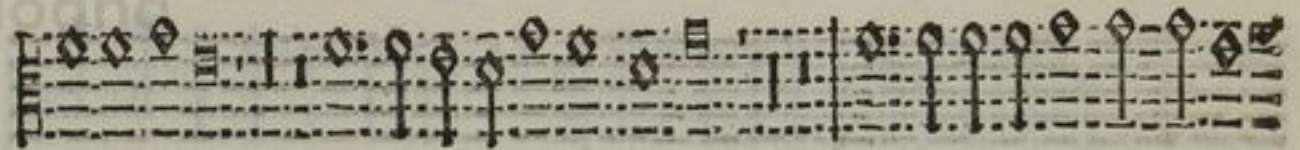


tur benedice tur *Solo.* misericors & miserator & iu-



stus *Tutti* lucundus homo ii

Violino



Tutti. quia in æternum non com



mouebi

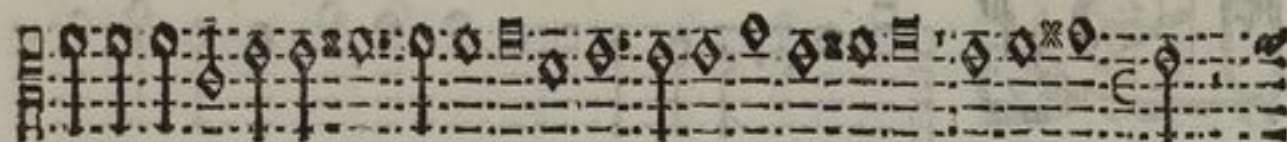
tur

Violino

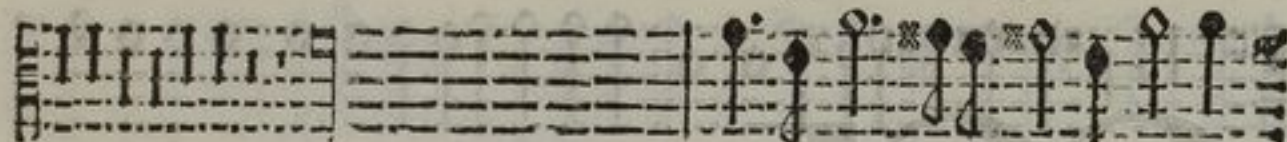




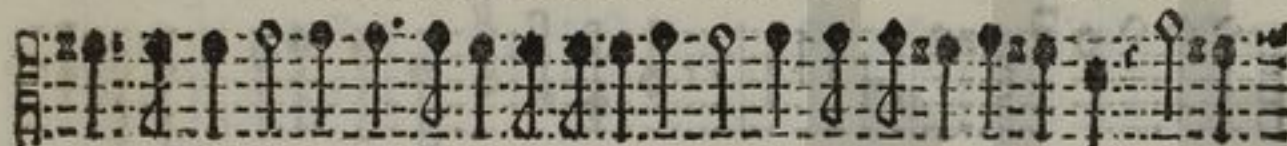
Solo. iustitia eius iustitia eius *Tutti.* cornu eius



exaltabitur in gloria exaltabitur in gloria in glori a



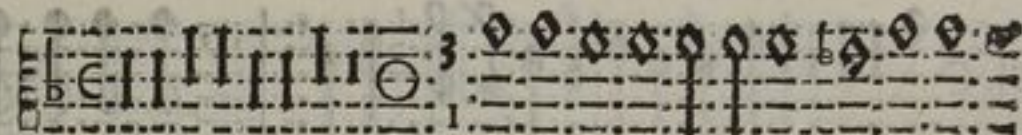
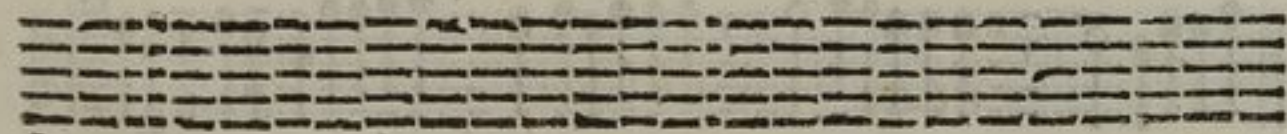
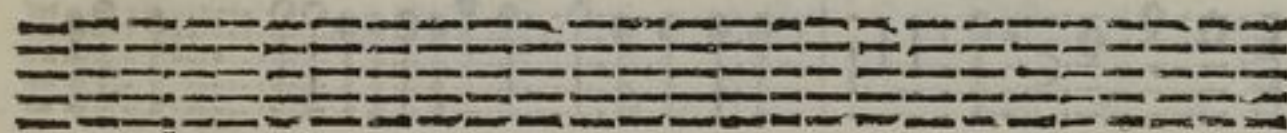
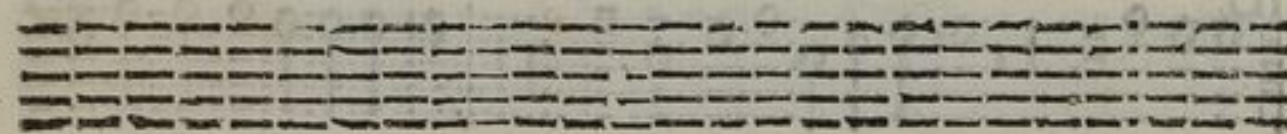
Sicut erat in principio & nunc & sem per & in



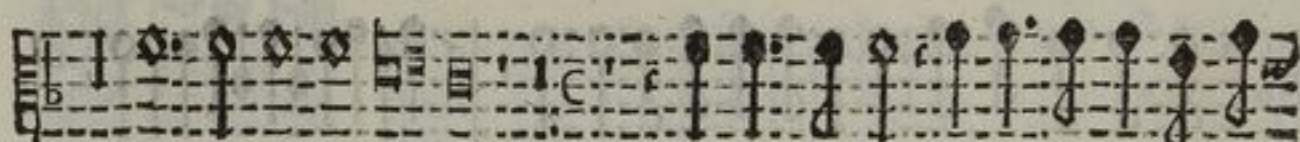
saecula & in saecula saeculorum Amen saeculorum Amen & in



saecula saeculorum saeculorum Amen.



Audate pueri Domin. *Tutti.* A solis ortu A solis ortu



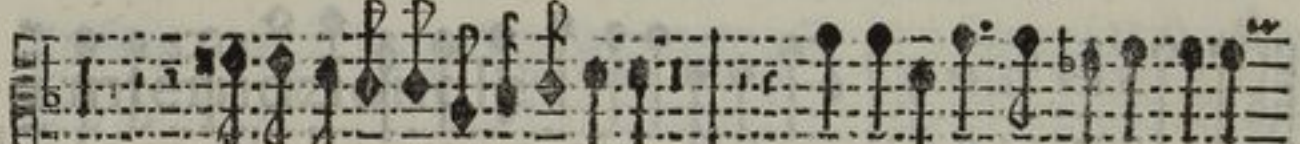
vsque ad occa sum *Solo.* laudabile laudabile nomen



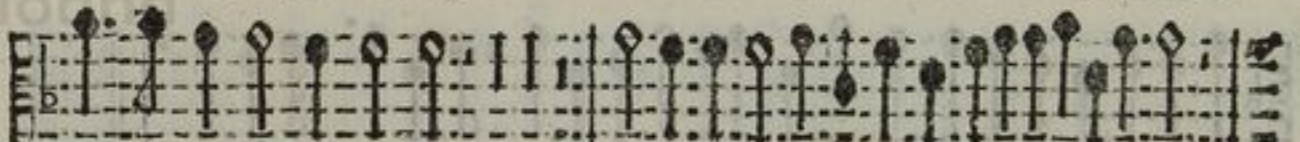
Domini Violino *Tutti.* laudabile lau-



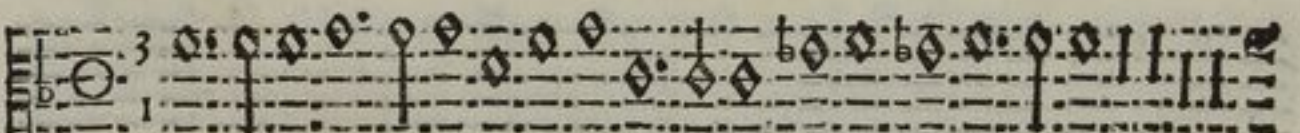
dabile nomen Do mini *Solo.* & super caelos gloria eius



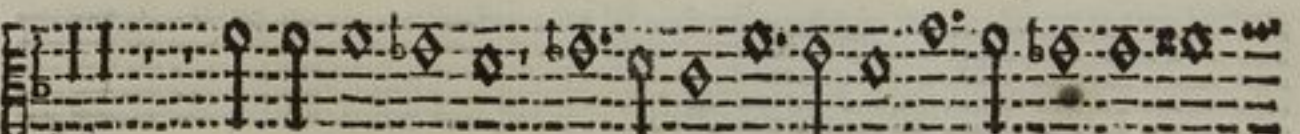
& super caelos gloria eius *Tutti.* Quis sicut Dominus Quis sicut



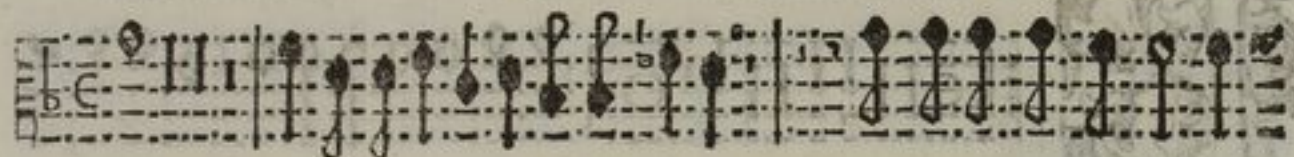
Dominus Deus noster Violino



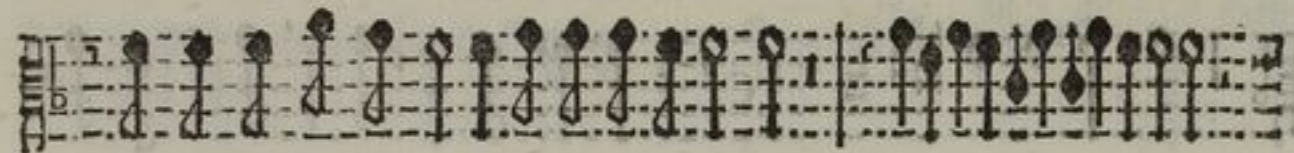
Tutti Suscitans Suscitans a terra inopem a terra inopem



& de stercore erigens erigens ii paupe-



rem Solo. populi fui populi fui Tutti. Qui habitare facit



Qui habitare facit sterilem in domo Violino



Tutti. Gloria patri Gloria patri & Filio Violino



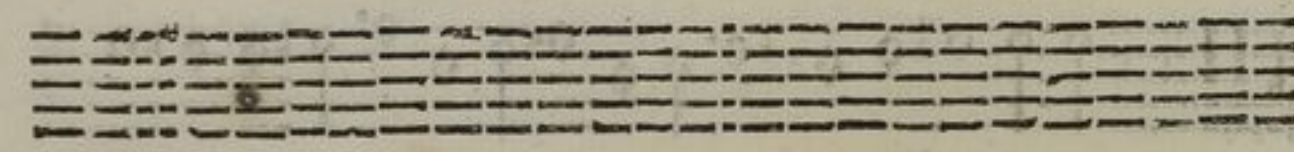
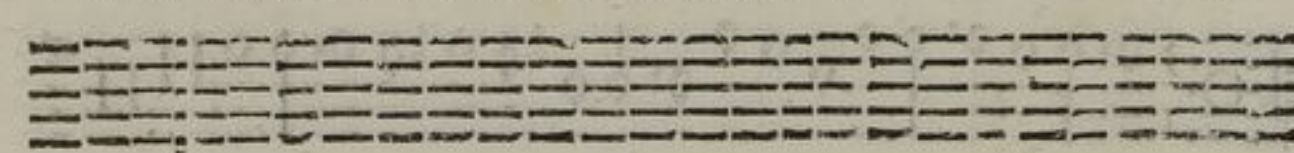
Tutti. Sicut erat in principio & nunc & semper & nunc &



semper & in saecula & in saecula saeculorum Amen & in



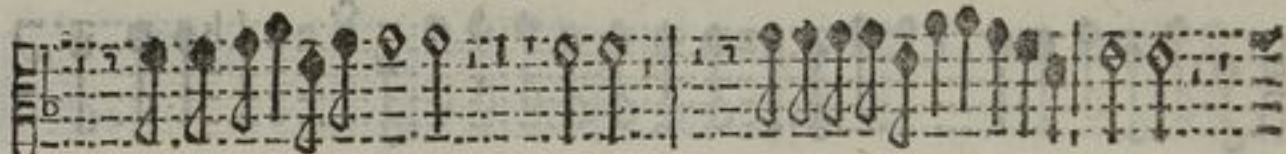
saecula saeculorum Amen Amen saeculorum Amen.



Audate Do. Violino



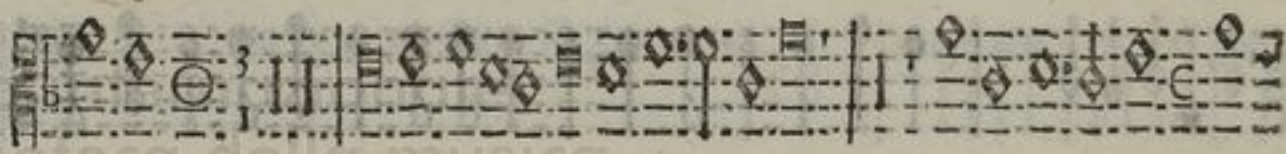
Tutti. Quoniam confirmata est in super nos



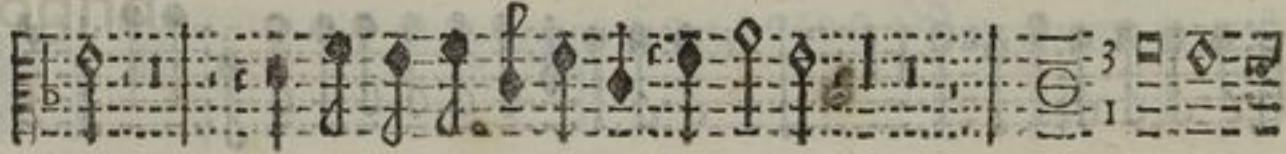
miser cordia eius manet Violino Tutti. manet



& veritas & veritas Domini manet manet in aeter num in a-



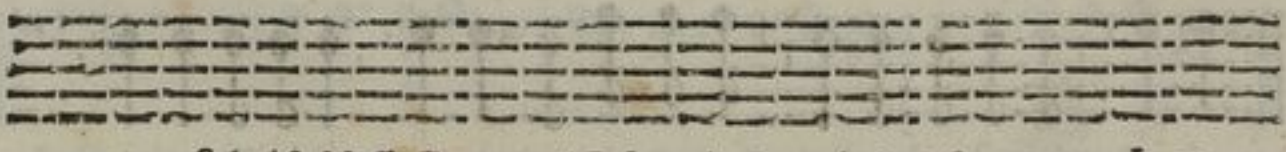
ternum Violino Tutti. & Spiritui fan-

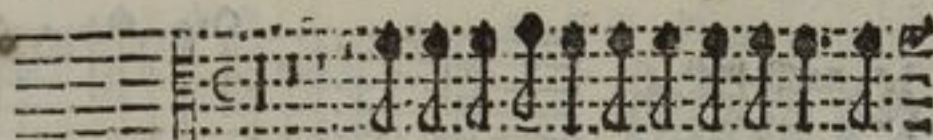


cto Solo. & nunc & nunc & semper & semper Tutti. & in

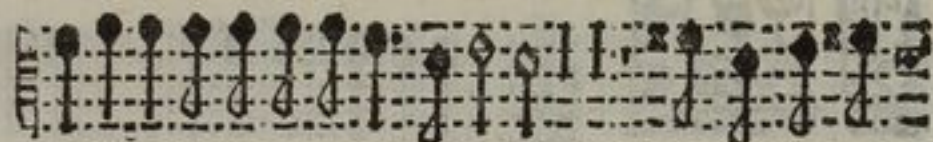


saecula saeculorum Amen & in saecula saeculorum Amen

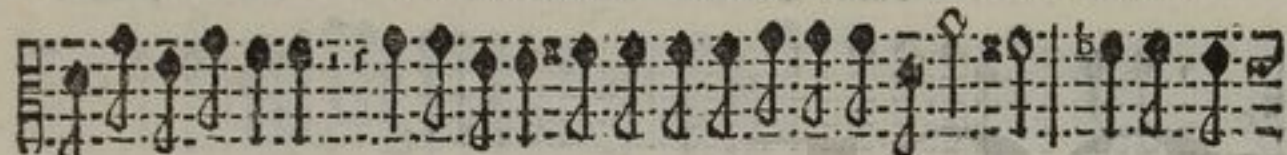




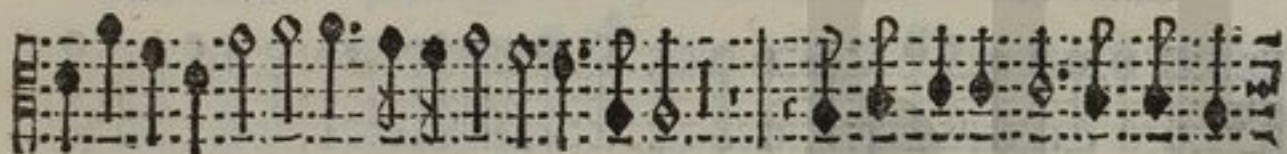
N exitu Israel. *Tutti.* Facta est Iudæa sanctificati-



o eius Israel potestas eius Quid est tibi



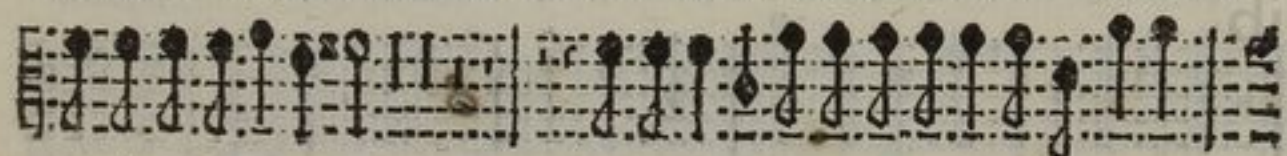
mare quod fugisti & tu Iordanis quia conuersus est retrorsum Violino



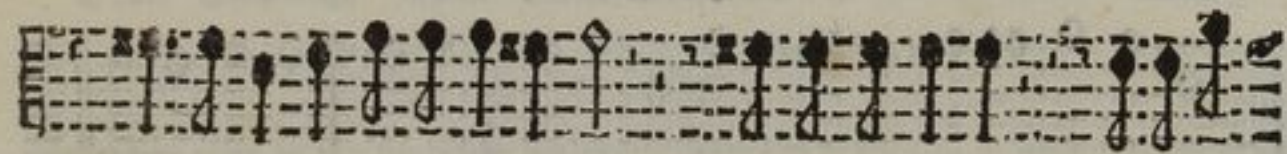
Solo. Qui conuertit petram in fla-



ga aquarum *Tutti.* Nō nobis Domine non nobis sed nomini tuo da



gloriam da gloriam Violino



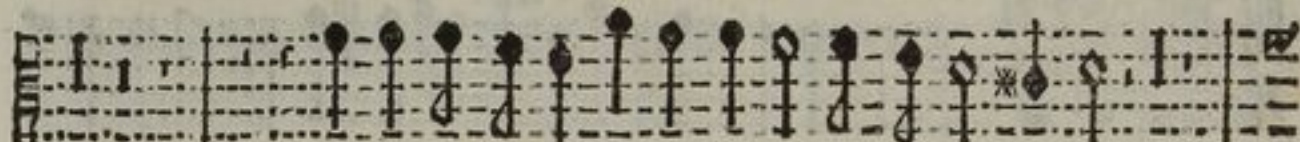
Tutti. opera manuum hominum & non loquentur & non vi-



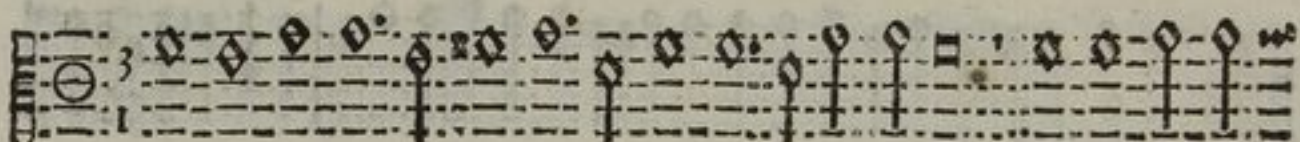
debunt & non audient, & non odorabunt & non palpabunt



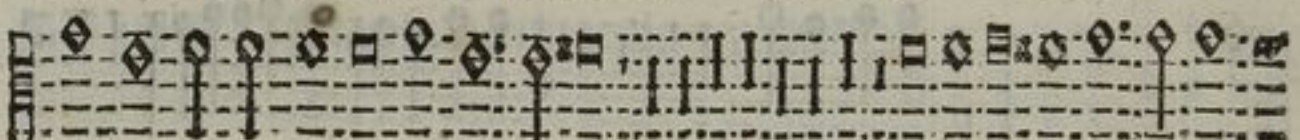
& non ambulabunt nō clamabūt ij in gutture suo



Solo. adiutor eorum & protector eorum est

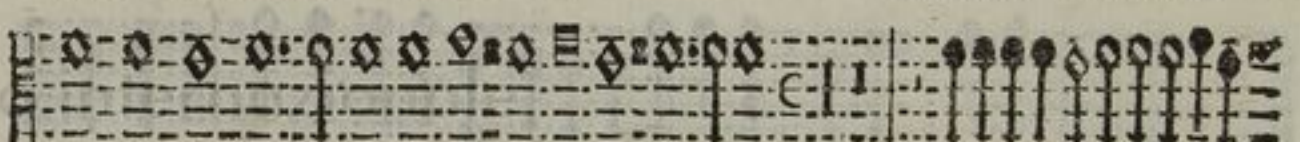


Tutti. Qui timent Dominum sperauerunt in Domino adiutor e-

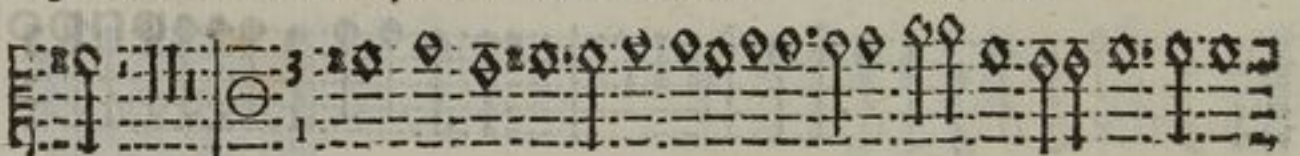


orum & protector eorum est

Benedixit omnibus

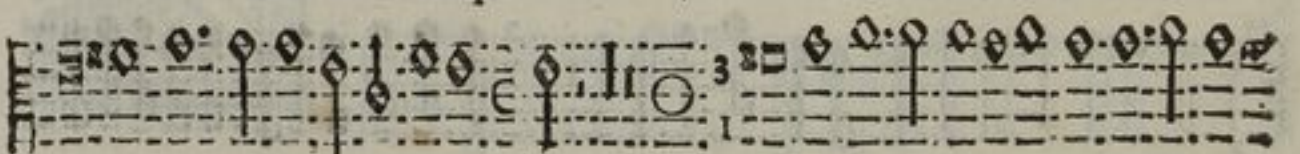


qui timent Dominum pusillis cum maioribus Violino

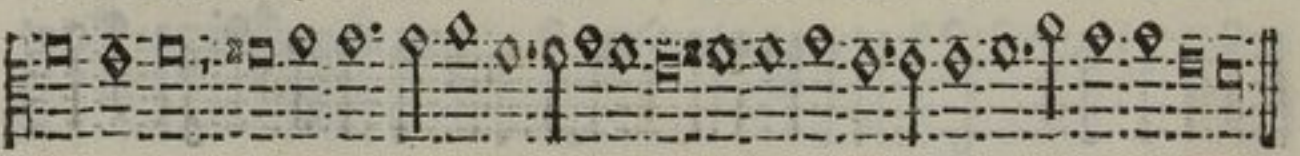


Tutti. Sed nos qui viuimus ij

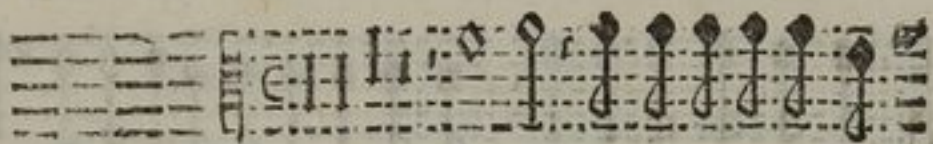
benedicimus Domino



ex hoc nunc & vsque in sæcu lum Sicut erat in principio & nunc



& semper & in sæcula sæculorum Amen & in sæcula sæculorum Amen



Ætatus sum.

Tutti. Stantes Stantes erant pedes

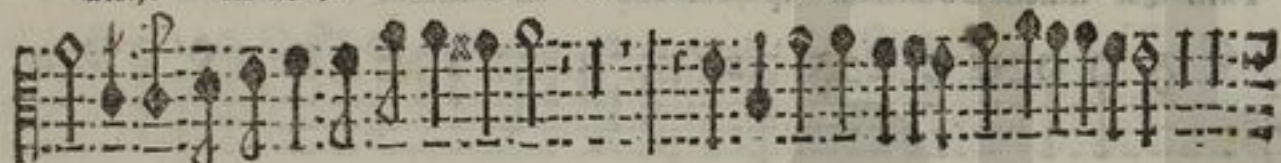


nostri Violino.

Tutti. in



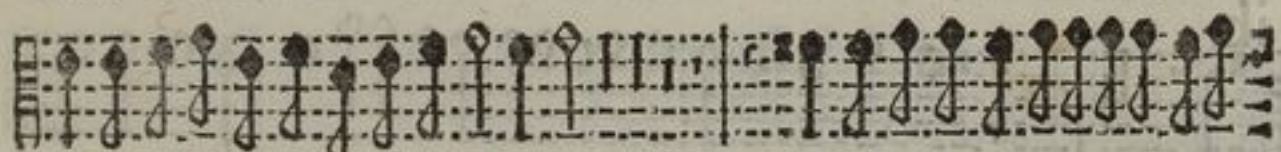
atrijs in atrijs tuis tuis Ierusalem Ierusalem Solo. Ierusa-



lê quæ ædificatur vt ciuitas Violino.



Tutti. testimonium Israel ad confitendum nomini Domini Solo. Quia



illic federunt sedes in iudicio

Tutti. & abundantia ij



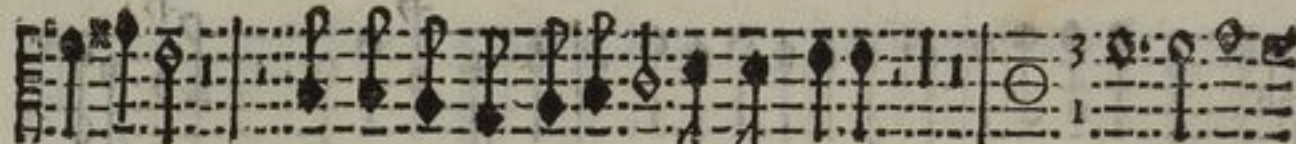
diligentibus te diligentibus te

& abundantia ij

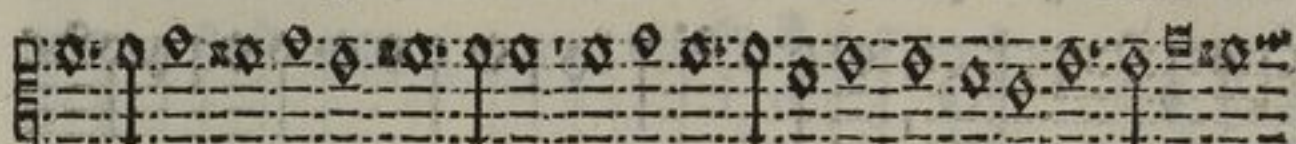


in turribus tuis

Violino



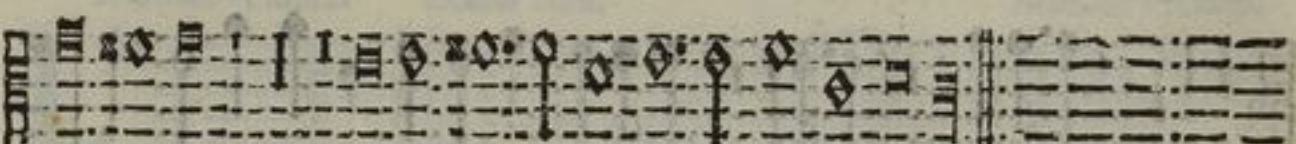
Solo. Propter domum Domini Dei nostri Gloria



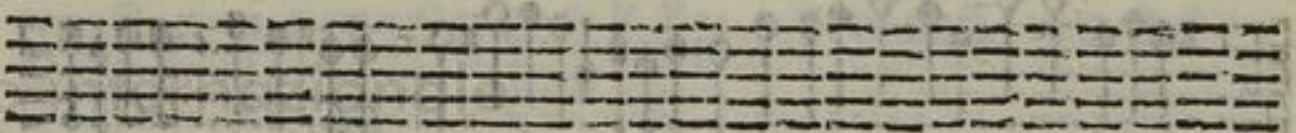
ii patri & Filio & Spiritui sancto & Spiritui san-



cto Solo. & nunc & nunc & semper Tutti. & in sæcula sæculo-

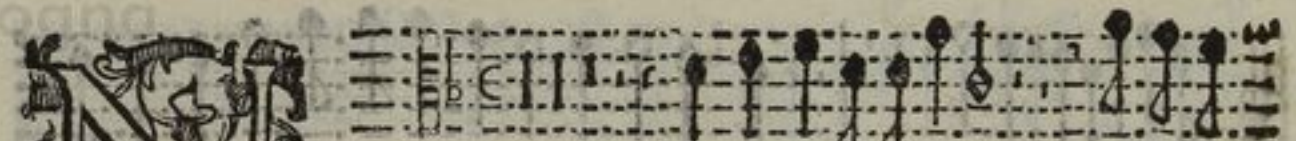


rum Amen & in sæcula sæculorum Amen.



Ripieno Vt supra. Sexti Toni.

Alto, & Violino



Ipsi Domi. Solo. qui ædificant eam labora-



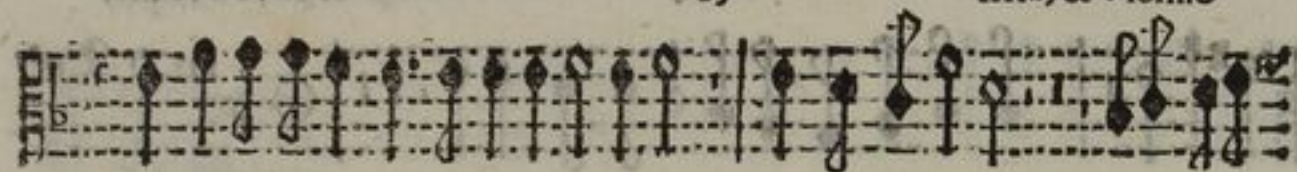
uerunt in vanum qui ædificant eam Tutti Nisi Domi



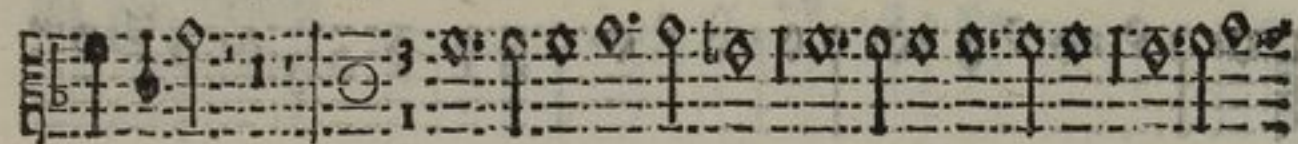
nus custodient ciuitatem Solo. frustra vigilat qui custodit eam!

Salma Messe Concertate D'Ignazio Donati, A 6. & 14.

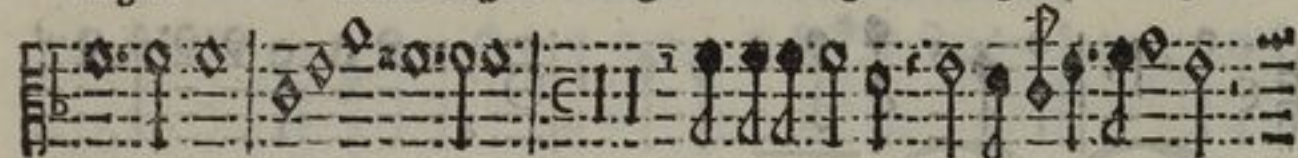
1 9



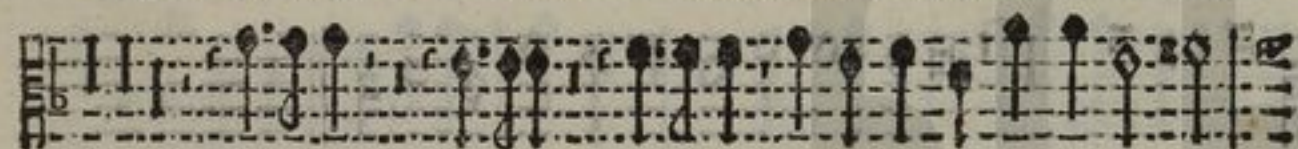
Tutti. frustra vigilat qui custodit e am *Solo.* Vanū est vobis ante lucē



furgere *Tutti.* surgite surgite surgite surgite surgite



surgite Violino. *Tutti.* Qui māducatis panem dolo ris



filij filij filij merces ii fructus ventris



Violino.



Tutti. Beatus vir qui impleuit impleuit desi-



derium suum ex ipsis desiderium suum ex ip sis cū loquetur



in porta cum loquetur *Solo.* non confundetur cū loquetur *Tutti.* in porta



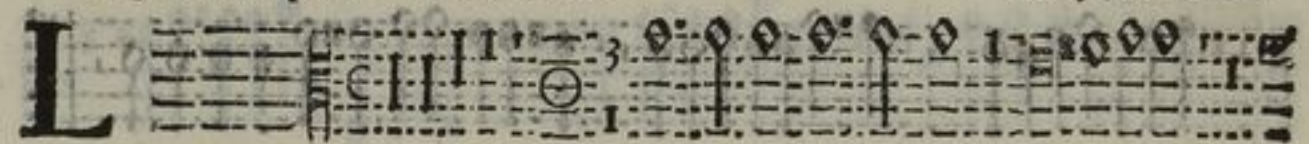
in porta Gloria patri & Filio & Spiritui sancto & Spi-



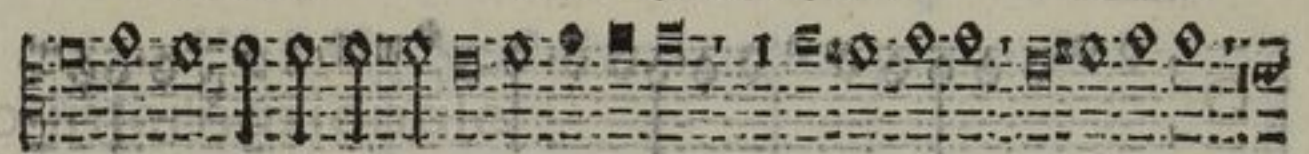
ritui sancto Et in saecula saeculorum Amen & in



saecula & in saecula saeculorum Amen saeculorum
Ripieno vt supra. Octavi Toni. Alto, & Violino.



Auda Ieru. *Tutti.* Quoniam Quoniam confortauit



confortauit feras portarum tuarum Benedixit Benedixit



Benedixit filijs tuis in te *Solo.* & adipe fru menti sati-



at te *Tutti.* Qui emittit eloquium suum terre Qui emittit e-



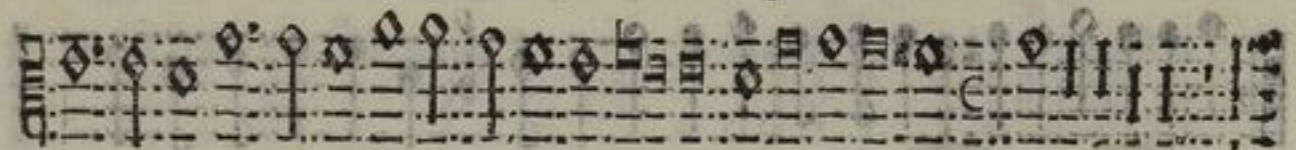
loquium suum terrae velociter ii currit sermo eius



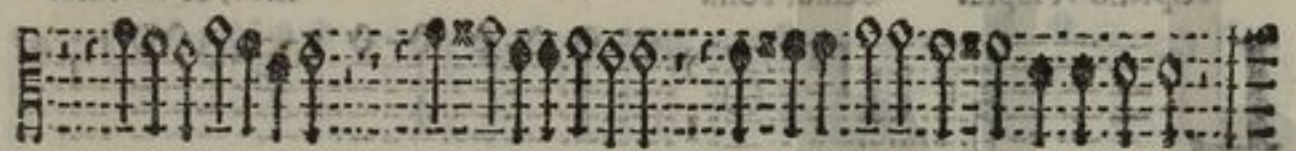
Violino



Solo. ante faciem frigoris eius quis sustinebit Tutti ante



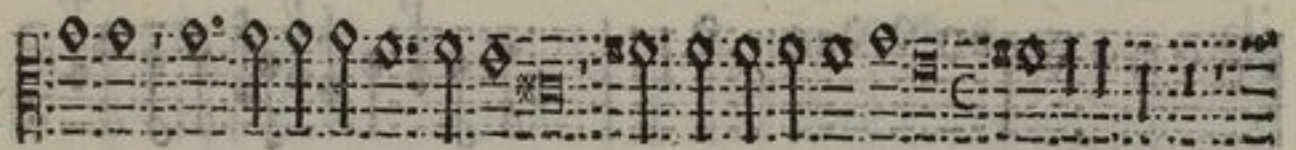
faciem frigoris eius quis sustine bit quis sustine bit



Violino



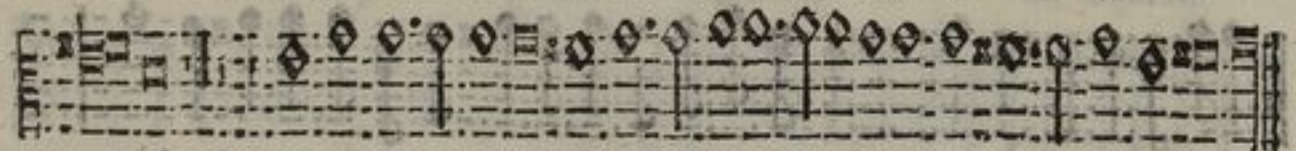
Tutti. Non fecit taliter ii omni nationi & iudicia



sua non manifestavit eis non manifestavit e is



Sicut erat in principio & nunc & sem per & in saecula saeculorum



A men & in saecula & in saecula saeculoru Amen saeculorum Amen



Redidi pro. Tutti. Ego autem humiliatus sum ni-



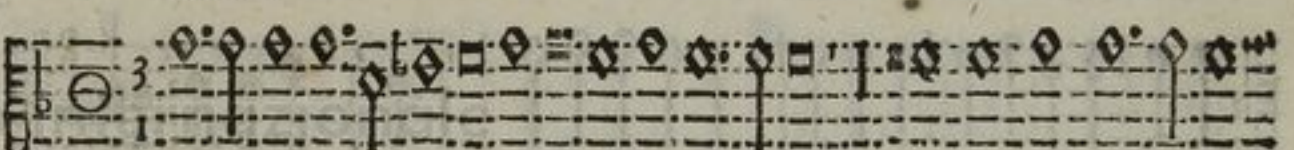
mis Solo. omnis homo omnis homo mendax



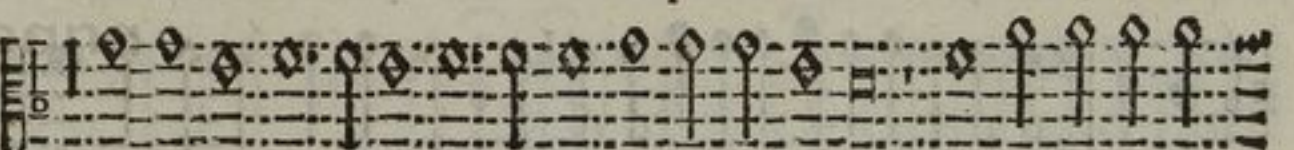
Tutti omnis homo omnis homo mendax omnis homo ii mendax



Violino.



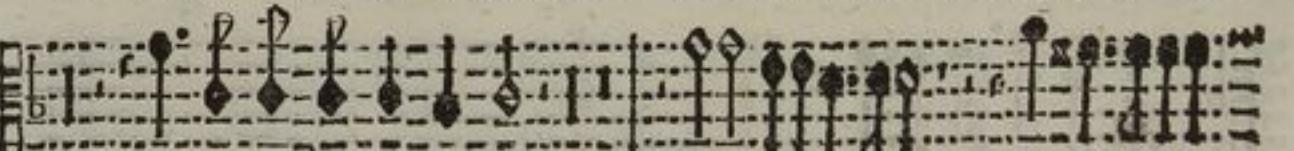
Tutti Calicem Calicem salutaris accipiam & nomen Domini



& nomen Domini inuocabo inuocabo & nomen Domi-



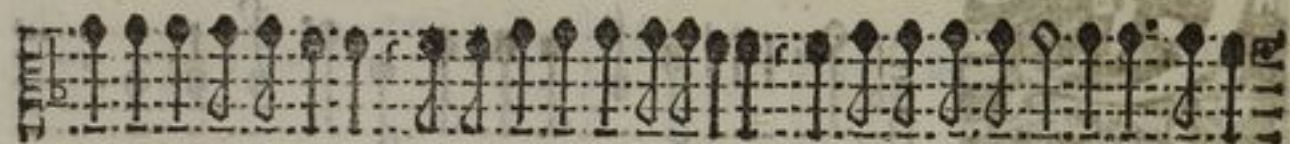
ni inuoca bo Solo. Vota mea Domino reddam coram omni populo eius



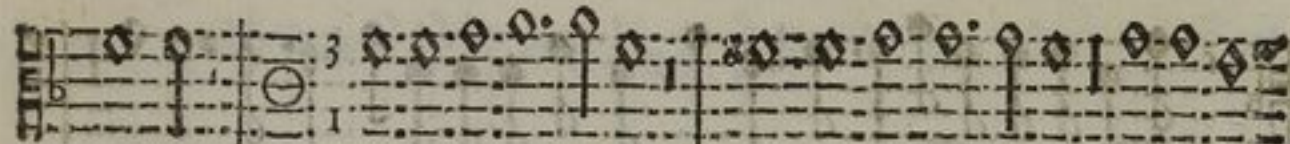
mors sanctorum e ius Violino



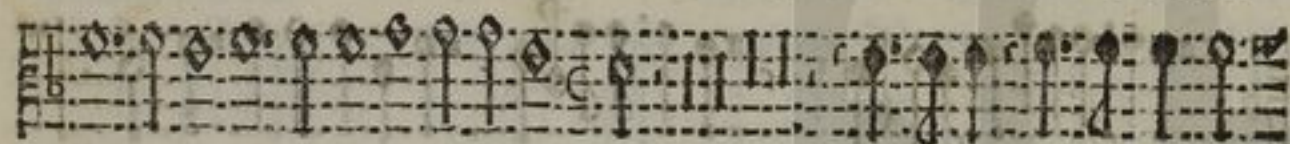
in nūc Solo. & filius ancillae tuae Tutti Diru-



pisti vincula mea Dirupisti vincula mea tibi sacrificabo hostiam



laudis Violino Tutti. & nomen Domini & nomen



Domini inuocabo inuoca bo Gloria Gloria pa-



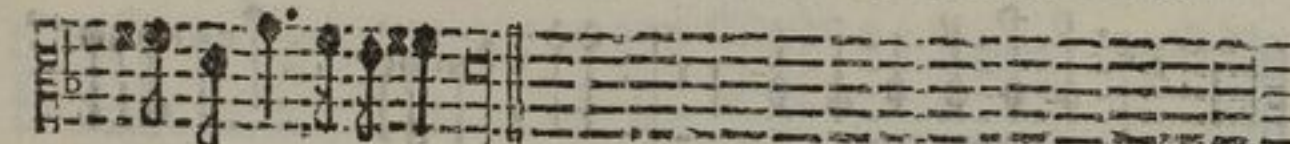
tri & Filio & Filio Violino Solo. & Spiritui fan-



do Tutti. Sicut erat in principio in principio & nūc & nūc & sem



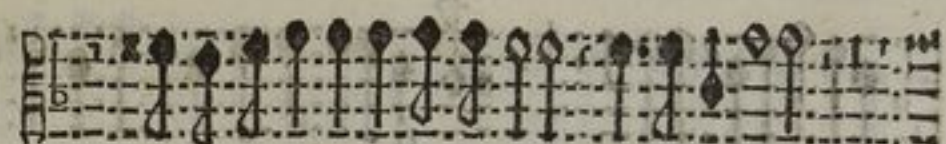
per & in saecula saeculorum Amen & in saecula saecu-



lorum A men



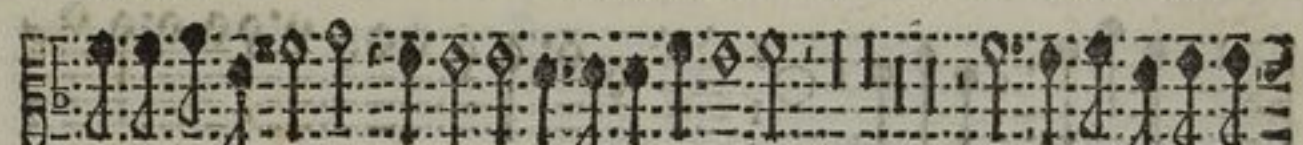
Agnificat. Tutti. Spiritus meus Spiritus meus



Et exultauit spiritus meus spiritus meus



Violino Tutti in Deo salu- lutari meo



salutari meo in Deo salutari meo omnes generati-



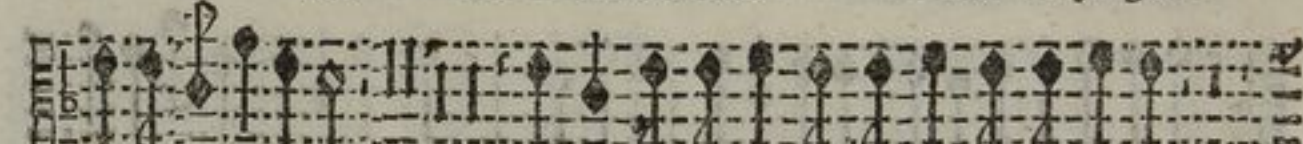
ones ii omnes generationes generationes



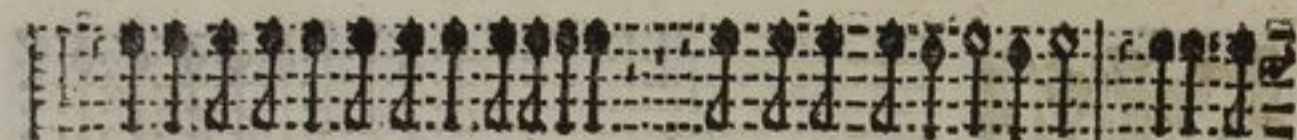
Solo. & sanctum no me e ius Tutti Et misericordia e-



ius Et misericordia eius a progeni-



e in progenies disperfit superbos ij



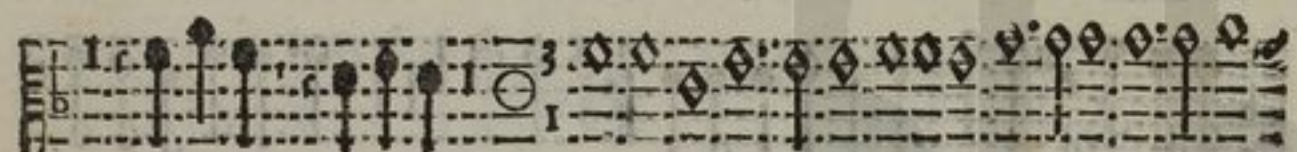
dispersit superbos ii mēte cordis fu i Violino



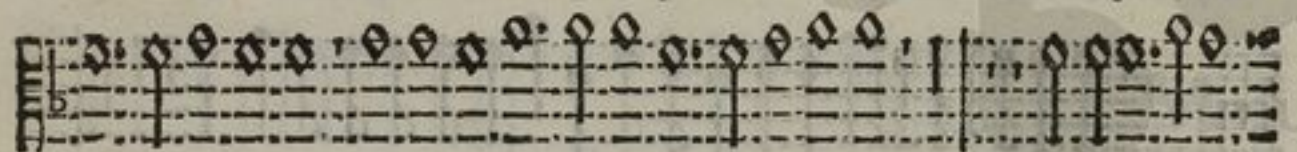
Tutti. & exaltauit & exaltauit humiles *Solo.* Esuri-



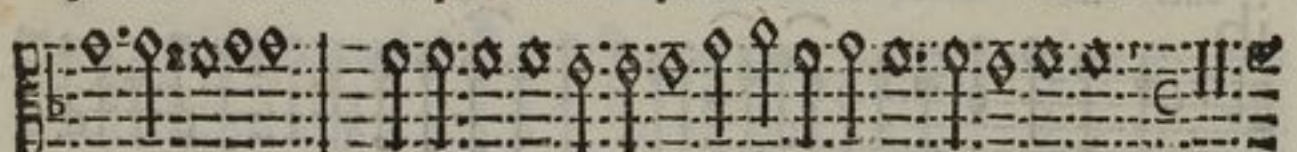
entes Esurientes *Tutti.* impleuit impleuit impleuit bo nis



inanes inanes Suscepit Israel ii puerum



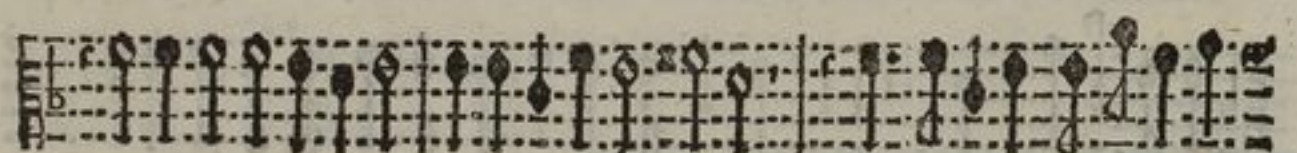
puerum suum Suscepit Israel puerum suum Violino



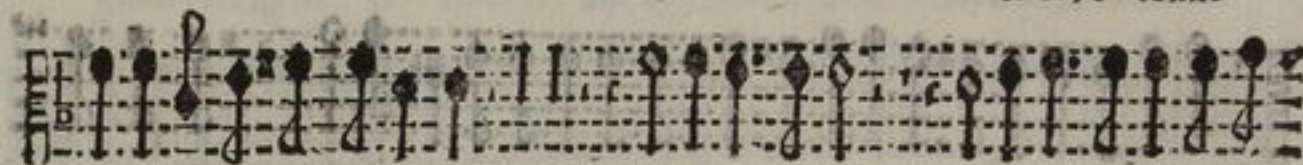
Tutti. recordatus recordatus misericordiae . suae



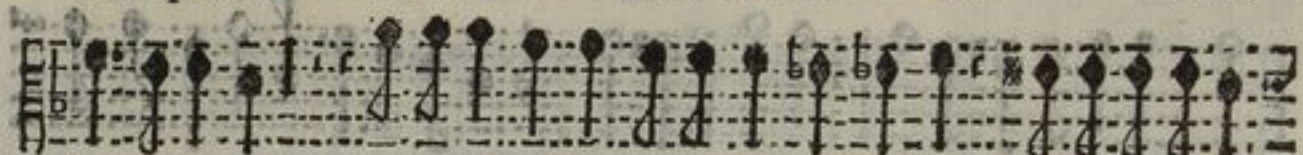
Abraham Abraham & semini eius & semini eius in saecula



Gloria pa tri Violino *Tutti* Gloria patri & Fili-



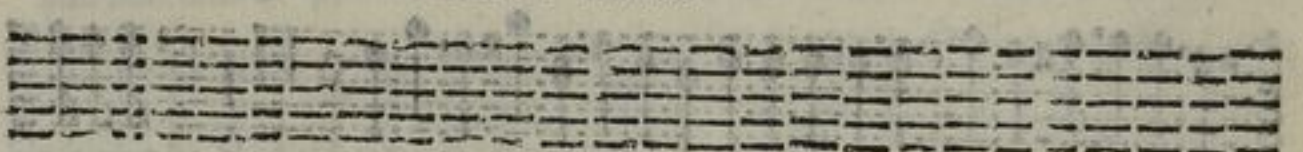
o & Spiritui sancto & in saecula ii saecula



lorum Amen & in saecula saeculorum Amen ii



saeculorum Amen.



Octavo Tuono. Ripieno Vt supra.

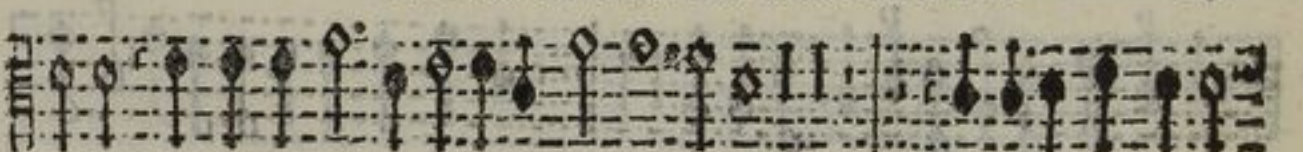
Alto, e Violino



Tutti. Ixit Dominus Domino meo



Solo. Sede a dextris meis *Tutti.* sede a dex tris



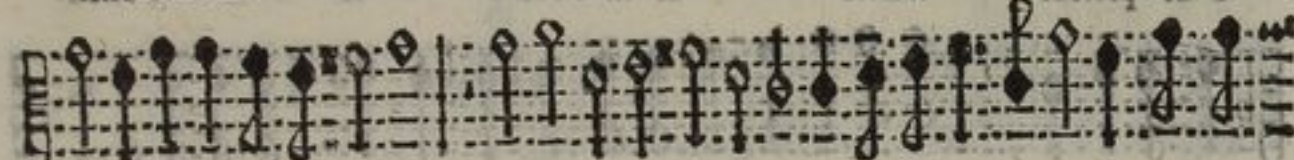
meis sede a dextris meis a dextris meis *Solo.* emittet Dominus



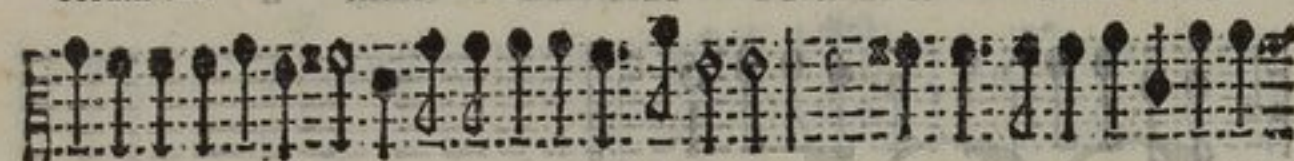
ex Sion *Tutti.* dominare in medio dominare in medio



inimicorum tuorum tuorum dominare in medio inimi.



corum tuo rum Violino



Tutti, Ex vtero ante luci-



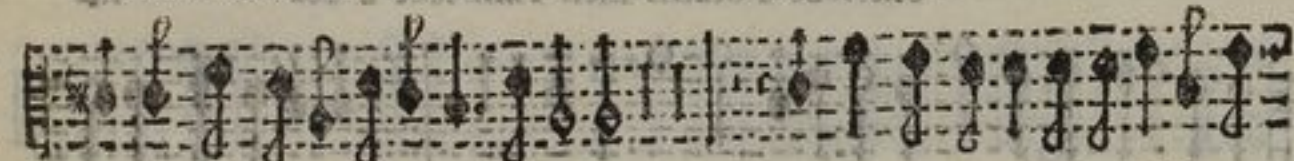
ferum genui te ex vtero ante luciferam genui te tu es sa-



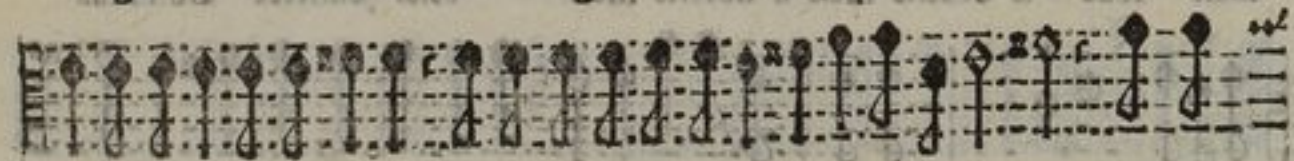
cerdos in æternum secundum ordinem Melchisedech tu es Sa-



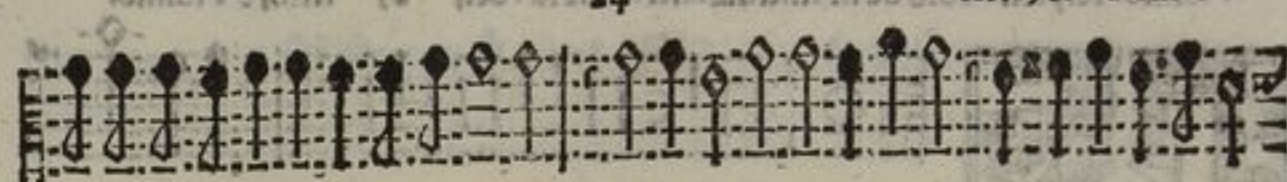
cerdos in æternum secundum ordinem Melchisedech Solo. con.



fregit in die iræ suæ reges Tutti implebit ruinas implebit ru-



inas ii conquassabit capita in terra multorum ii.



Tutti propterea propterea exaltabit exaltabit exaltabit ca-



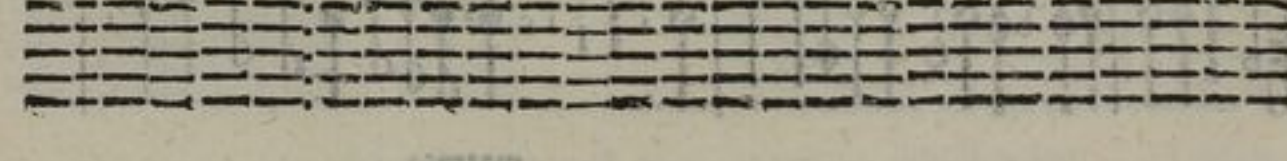
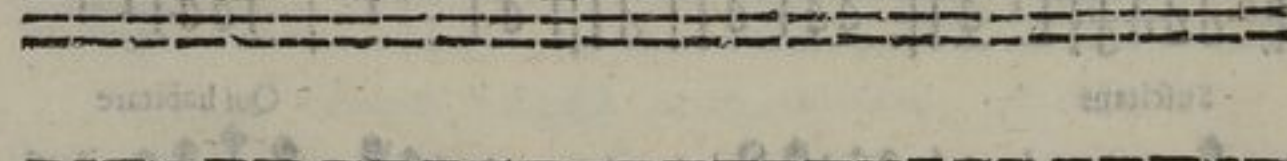
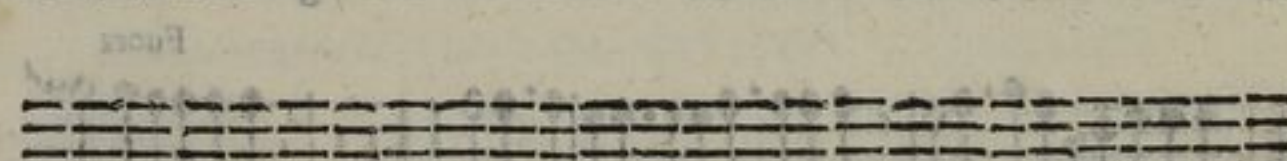
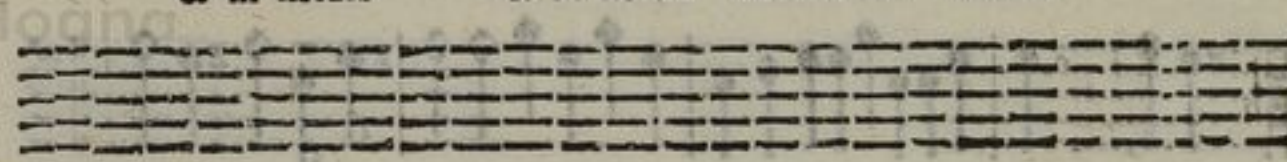
put. Solo. Gloria pa tri & Filio Tutti. Sicut erat

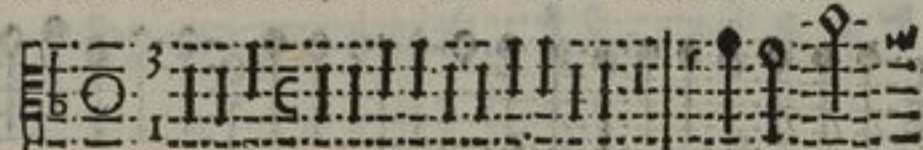


in principio & nunc & semper & semper Violino.



& in sæcula & in sæcula sæculorum Amen.





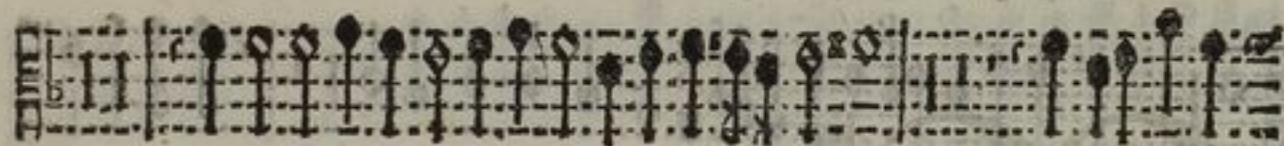
Audate pueri

42

Excelsus



super omnes



& super

Quis sicut



Sinfonia se piace

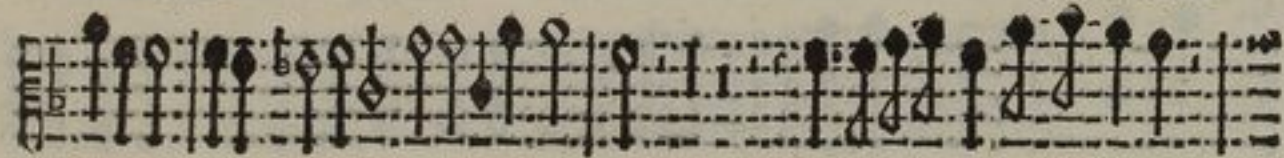


Fuora

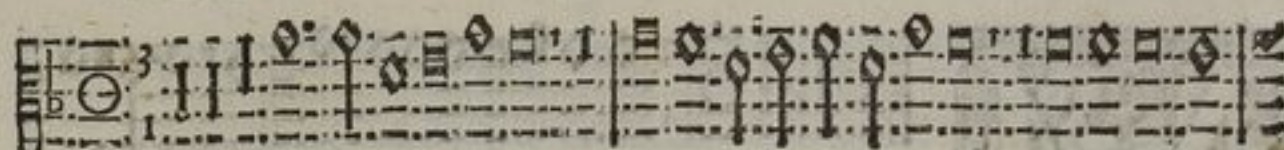


Suscitans

Qui habitare

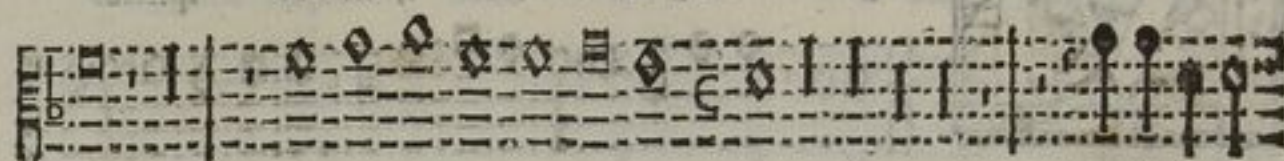


matrem



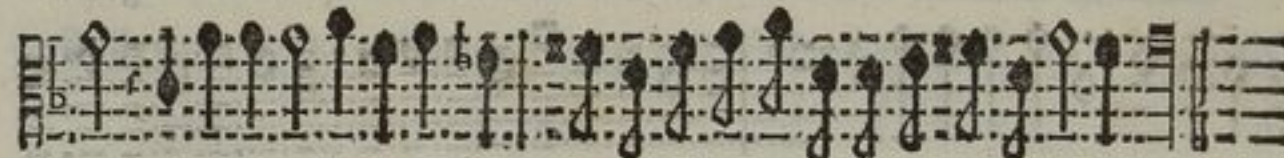
Gloria

& Spi.



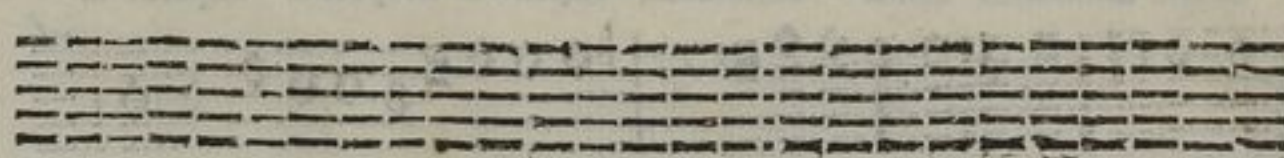
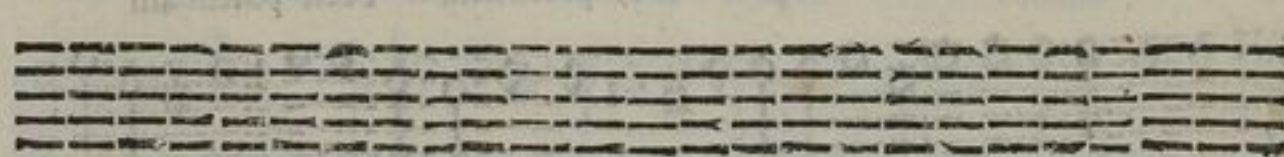
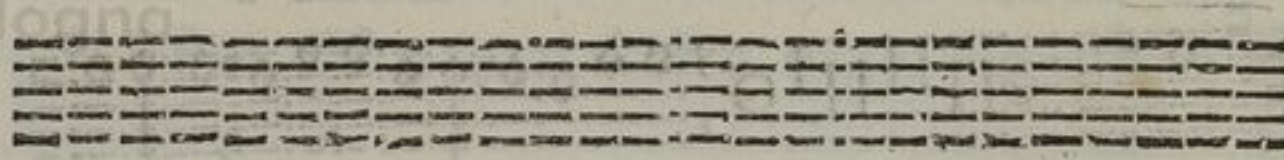
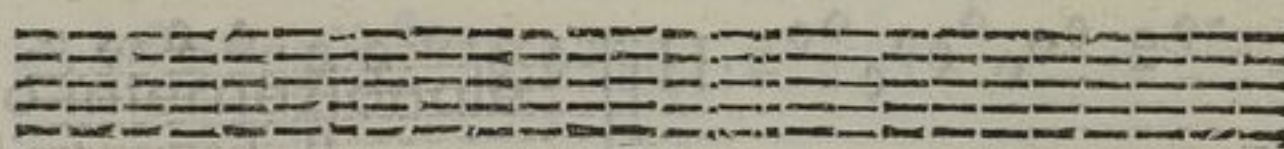
& Spi.

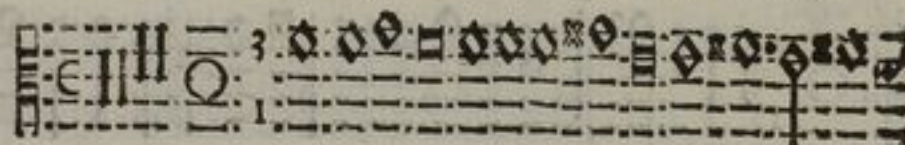
& in fac.



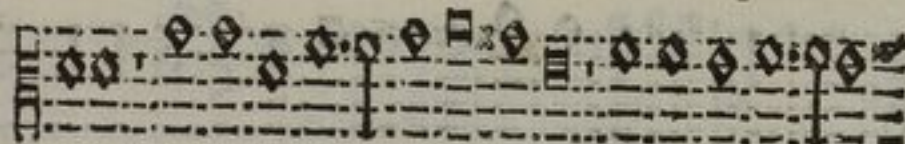
& in fac.

Amen.

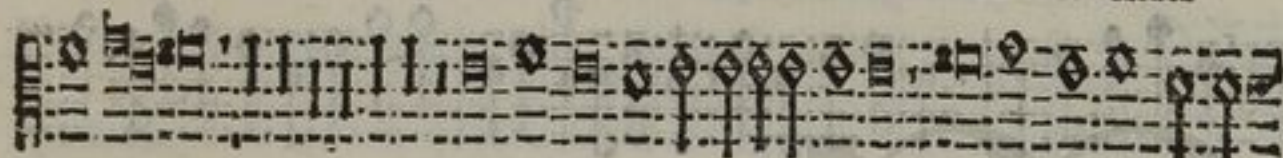




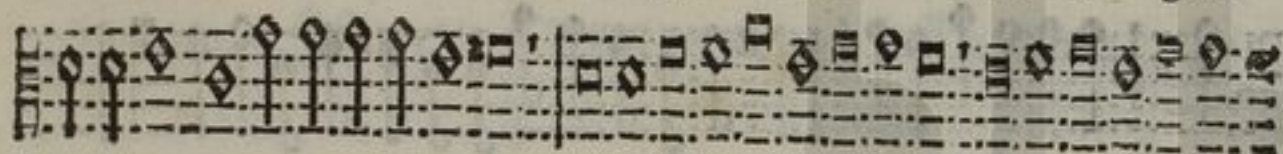
Agnificat. *Tutti.* Et exultauit ij spiritus



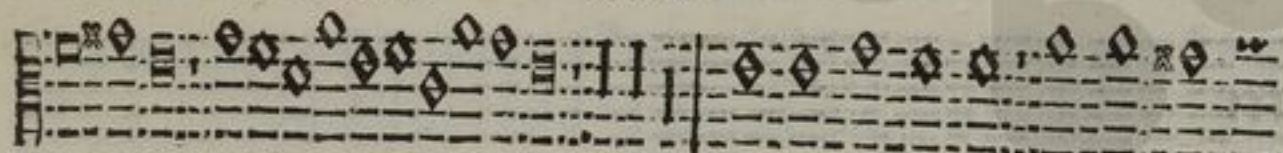
meus in Deo salutari meo in Deo saluta-



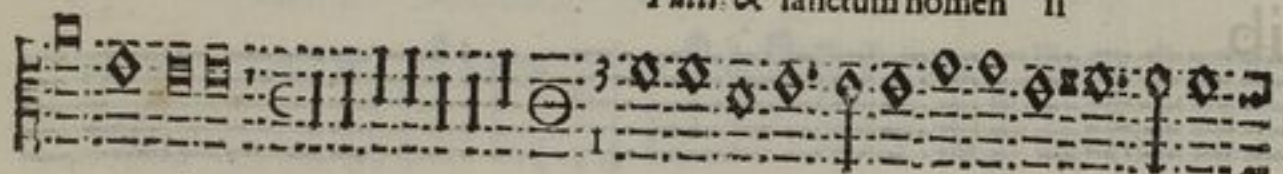
ri me o omnes omnes generationes omnes ii gene-



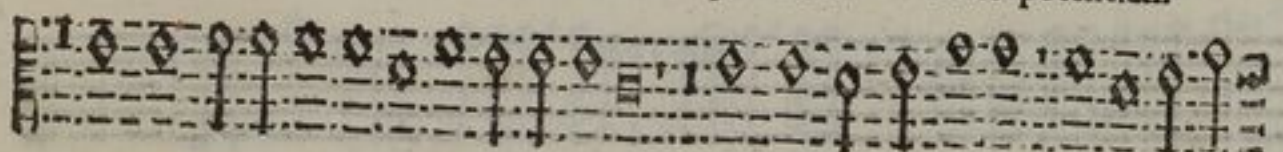
rationes generationes Violino



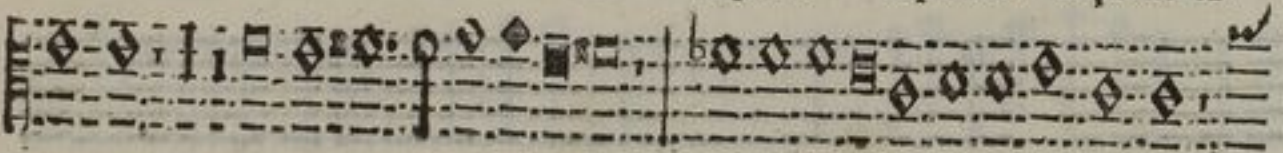
Tutti. & sanctum nomen ii



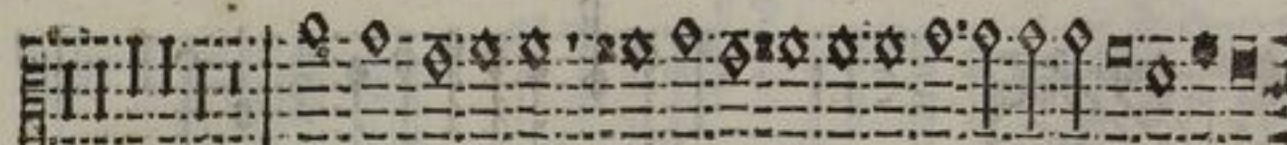
eius *Tutti.* Fecit potentiam Fecit potentiam



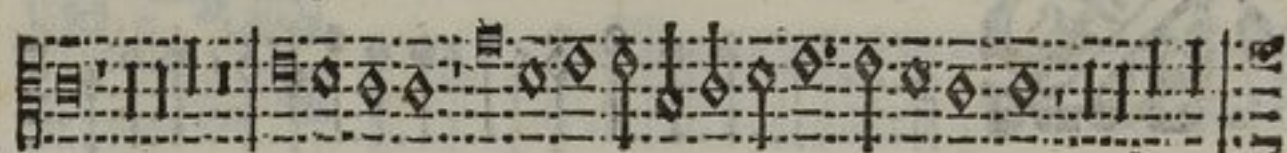
in brachio suo in brachio suo disperfit superbos disperfit su-



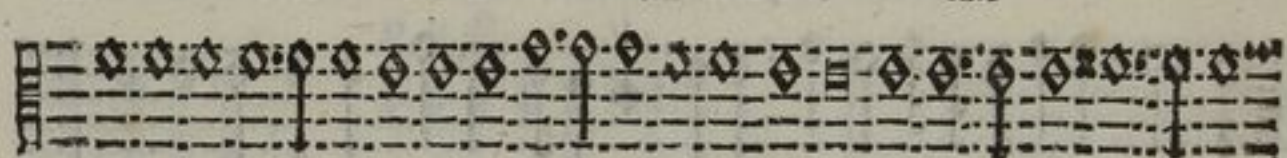
perbos mente mente cordis sui *Solo.* Deposuit potentes de sede



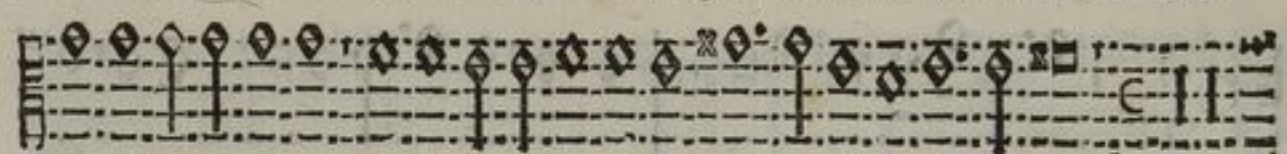
Tutti. impleuit bonis ii & diuites dimisit ina-



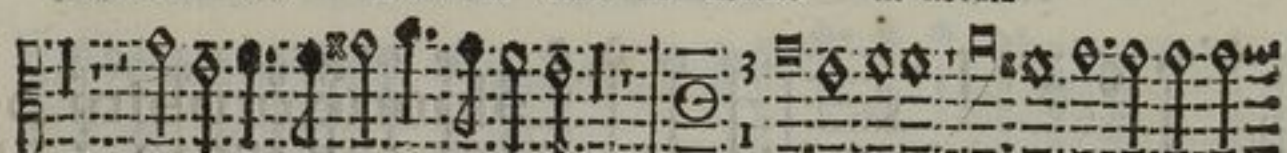
nes *Solo.* recordatus ii misericordiae suae



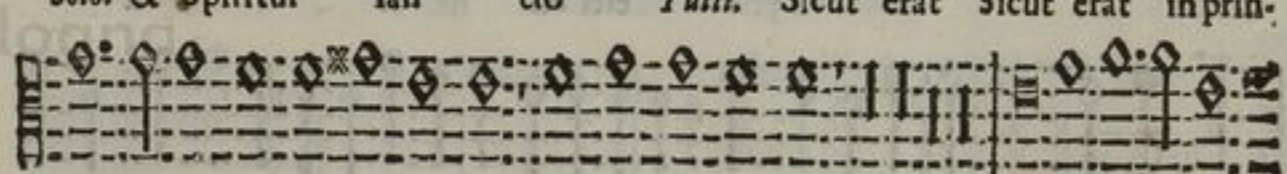
Tutti Sicut locutus est Sicut locutus est ad patres nostros Abraham Abraham



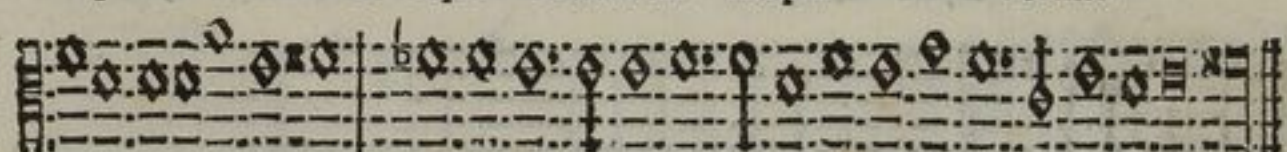
& semini eius & semini eius in saecula in saecula



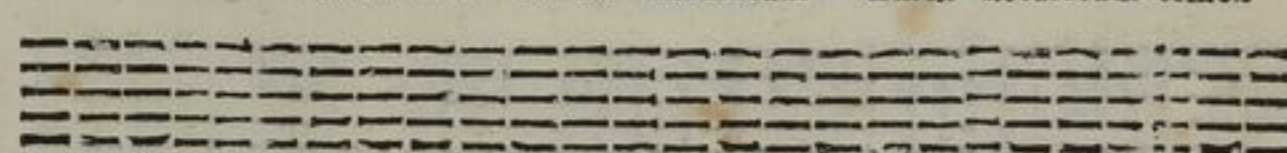
Solo. & Spiritui san cto *Tutti.* Sicut erat Sicut erat in prin-



cipio & nunc & semper & nunc & semper Violino



Tutti. & in saecula saeculorum Amen saeculorum Amen



K Solo. Yrie e leifon

Tutti. Kyrie eleison ii il

Kyrie eleison ii ii

Violin Tutti Chrifte eleison Chrifte e.

leifon Kyrie eleison ii ii

Kyrie eleison ii ii ij

L Tutti, T in terra pax hominibus bone voluntatis

bonae voluntatis ij Solo. Bene.

dicimus te Glorificamus te Tutti. Gratias ii agimus

tibi Gratias agimus tibi propter magnā gloriam tuam ii

le fu Chrifte. Violino

Tutti. filius Patris Violin Tutti. miserere nobis

Suscipe ij deprecationem nostram ii

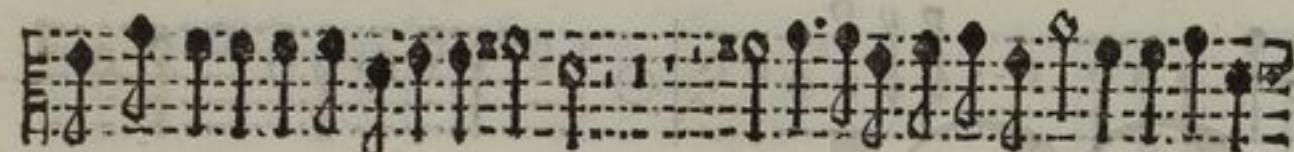
ii miserere nobis Violin



Solo. tu solus Dominus *Tutti.* Iesu Chri ste *Solo.* in gloria in



gloria Dei patris Amen. *Violino* *Tutti.* Cum sancto



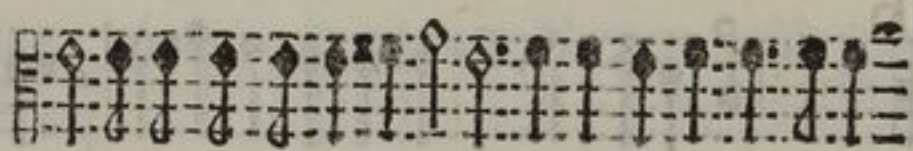
spiritu in gloria Dei Patris in gloria ii Dei patris



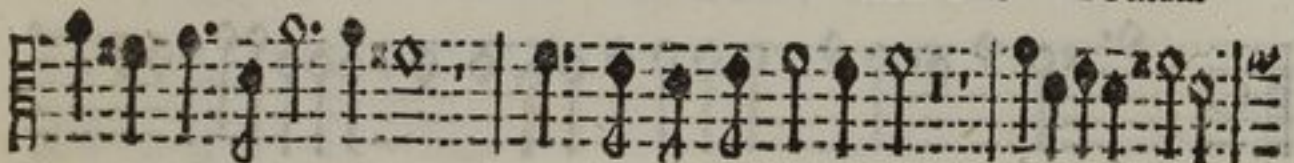
Dei Patris Amen A men.



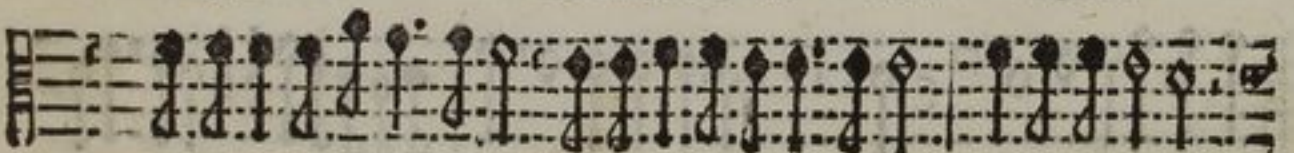
Atrem *Tutti.* Visibilium omnium & in visibili-



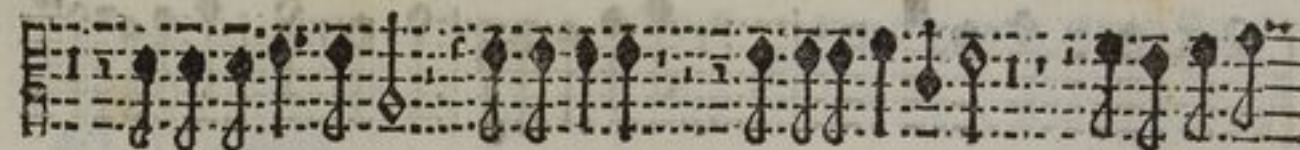
um Et in vnum Dominum Iesum Chri stū Filium



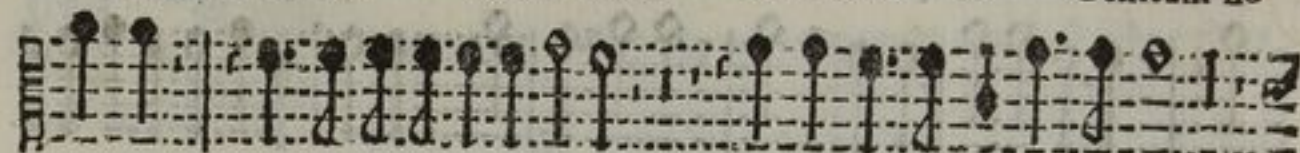
Dei vnigenitum *Solo.* Et ex patre na tum *Violino*



Tutti. ante omnia saecula ii *Solo.* Deum de Deo



lumen de lumine Deum verum de Deo ve ro Genitum nō



factum *Tutti* consubstantialē patri per quem omnia facta sunt



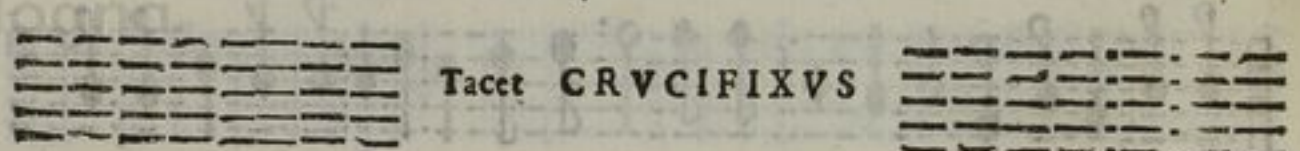
& propter nostram salutem ii *Violino*



Tutti. Et Incarnatus est Et Incarnatus est de Spiritu sancto

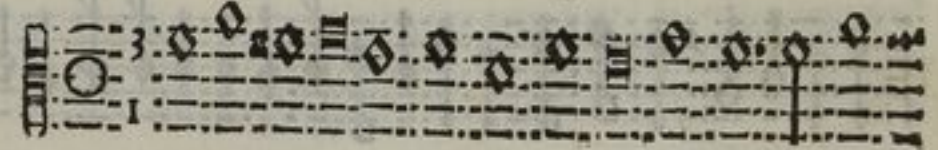


Et Homo factus est ij

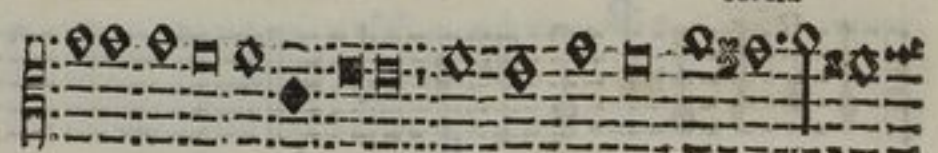


Tacet CRUCIFIXVS

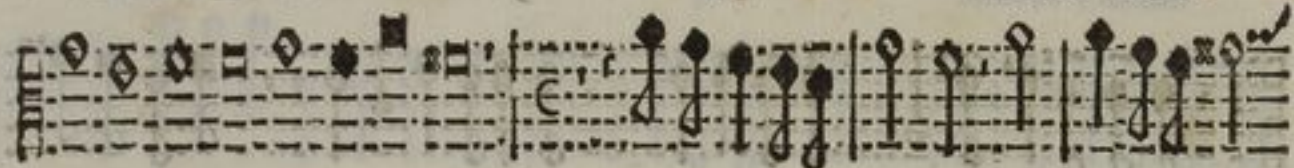
Sinfonia se piace per Sinfonia si potrà sonare questa poca Sesquialtera senza cantare.



T resurrexit ii tertia

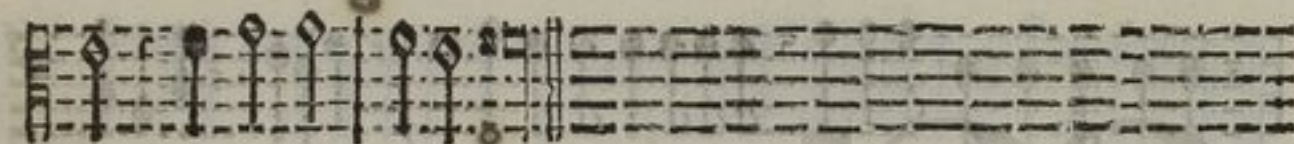


die secundū Scripturas Et resurrexit tertia



die secundum Scripturas

Violino



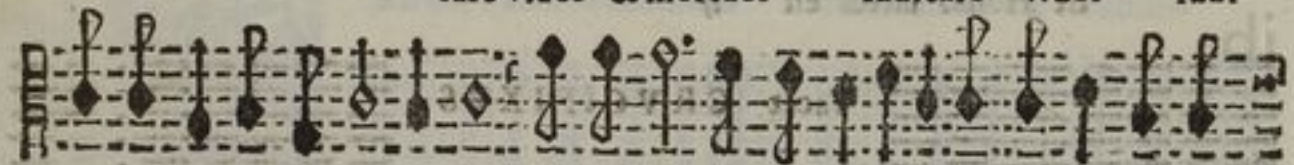
A 4.



Solo. T iterum venturus est cum gloria iudi



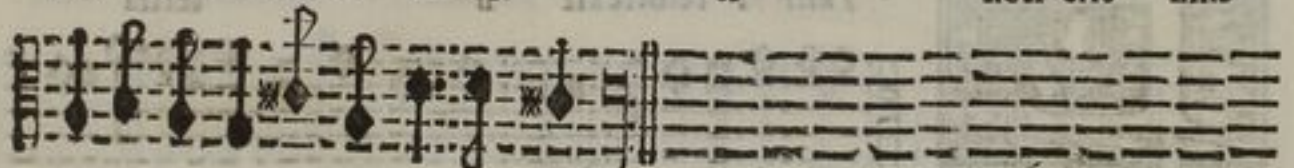
care viuos & mortuos iudicare viuos iudi.



care viuos & mortuos Cuius regni non erit finis non erit non



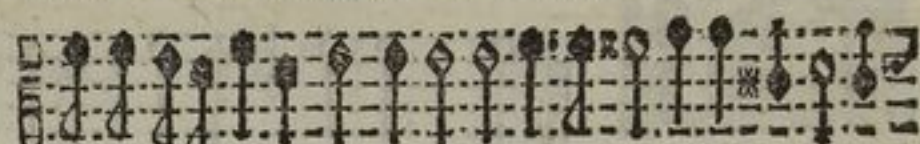
erit finis non erit finis ii ii non erit finis



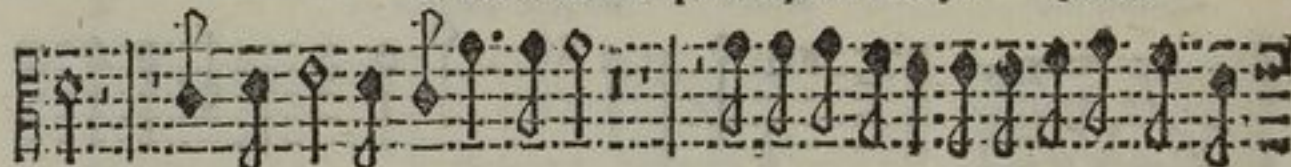
non erit finis ii



Tutti. T in Spiritum sanctum Dominum & viuificantē



& viuificantem qui ex patre filioque proce.

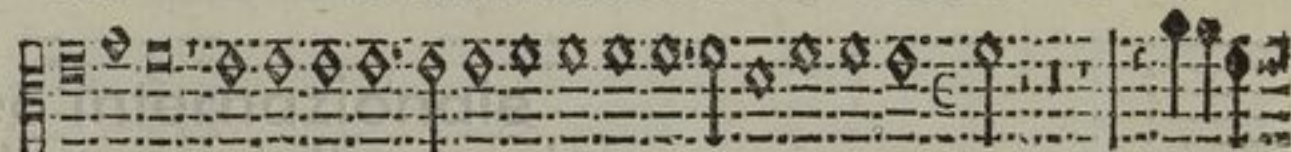


dit Solo. Qui cum patre & filio Tut ti. simul adoratur & conglorifi-



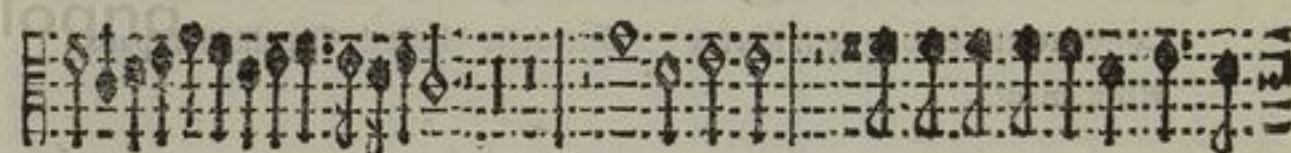
catur

Et vnam sanctam Catholicam Catholicam & Apo-



stolicam ii

& Apostolicam Ecclesi am Violin



Solo. Et exspecto Tutti. resurrectionē mor-



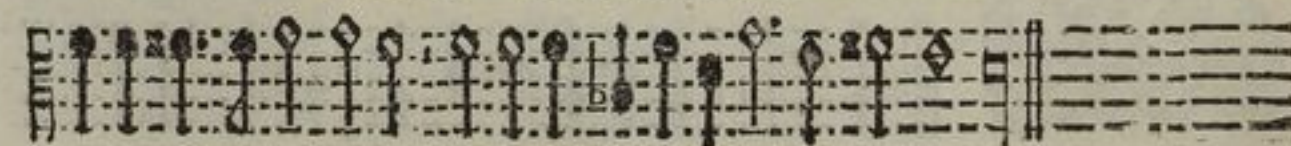
tuorum

Et vitam

Et vitam venturi sæculi

Amen

Et vitā ven-

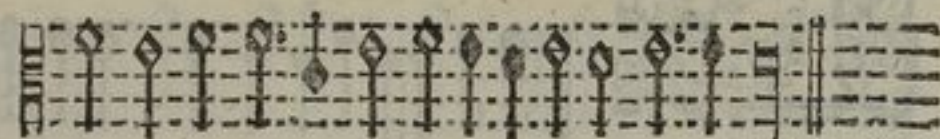


turi sæculi

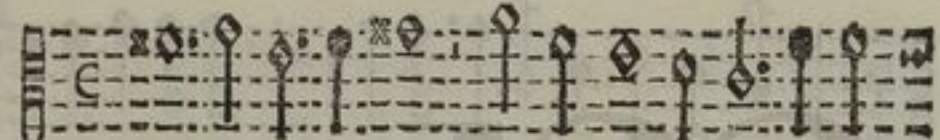
Amen ii



Tutti. Sanctus ii Sanctus Dominus Deus



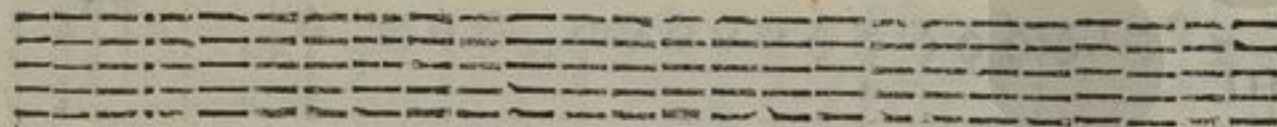
Sabaoth Dominus Deus Sabaoth.



Tutti. Agnus Dei qui tollis peccata mundi



dimisere nobis



Questo è il Ripieno, si placet, per la Messa del Secondo Tuono A 5. & a 6. in Concerto che è poste nelli libri & nel fine delle Messe da Capella stampate ultimamente.

Ripieno doppio di Voci & Istromenti Concertati.

Alto, e Violino



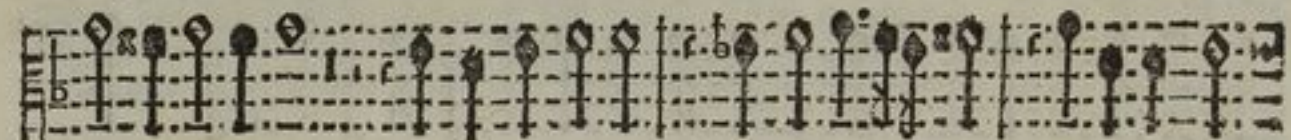
Tutti. Kyrie Kyrie eleison ii



Solo. Kyrie eleison *Tutti.* Kyrie



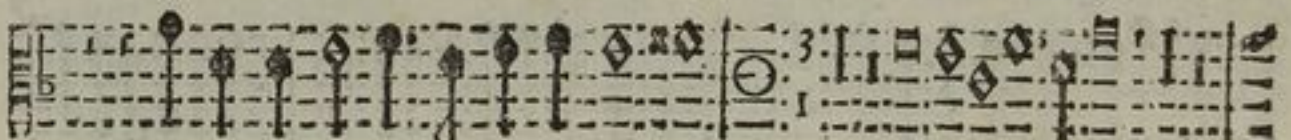
Kyrie eleison ii Violino *Tutti.* Kyrie eleison



ii Christe eleison Violin Christe elei-



son Christe eleison Violin *Tutti.* Christe eleison



Christe eleison Christe eleison Violin



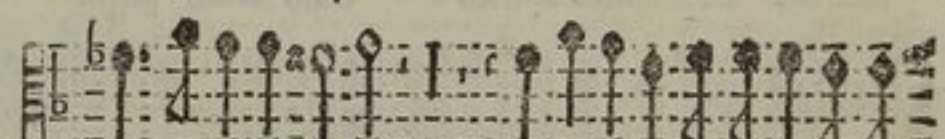
Solo Kyrie eleison *Tutti.* Kyrie Kyrie eleison ii



Kyrie eleison. ii



Tutti. Te igitur in terra pax hominibus bonae voluntatis



bonae voluntatis

Laudamus te Benedicimus



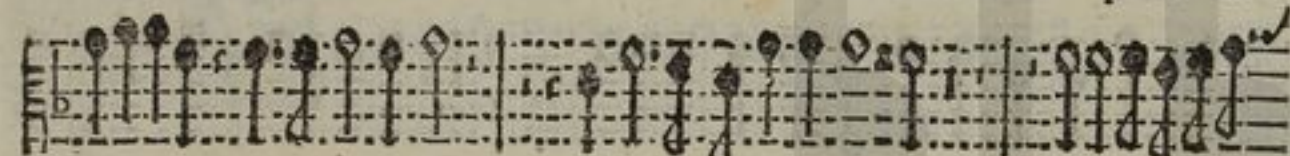
te adoramus te Glorificamus te Gratias Gratias agimus tibi



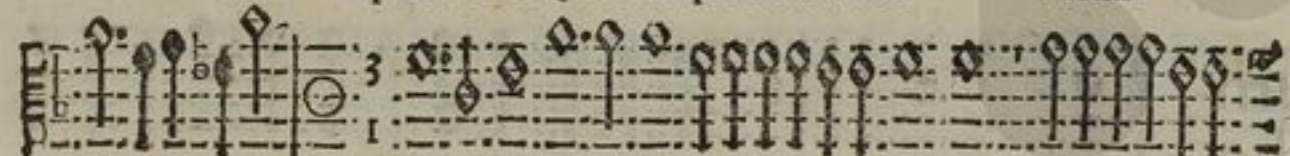
propter magnā gloriam tuam propter magnā gloriam tuam



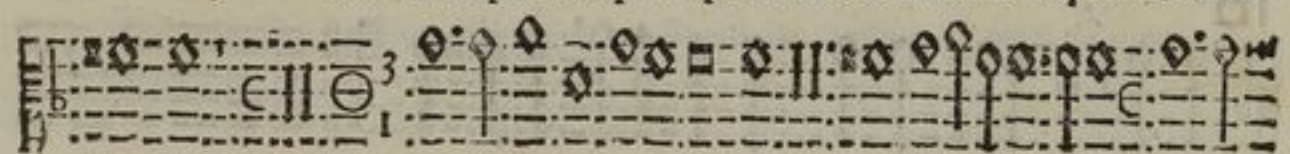
Iesu Christe Violin Tutti. filius patris ii



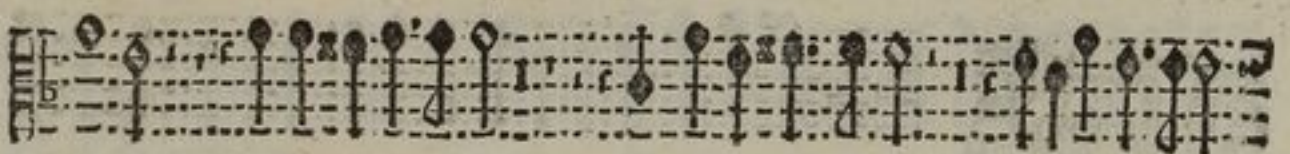
filius patris Solo. Qui tollis peccata mundi Violin



Tutti. Suscipe Suscipe deprecationem nostram deprecationem



nostram Quoniam tu solus sanctus tu solus altissimus Iesu



Christe Cum sancto Spiritu Cum sancto Spiritu ii



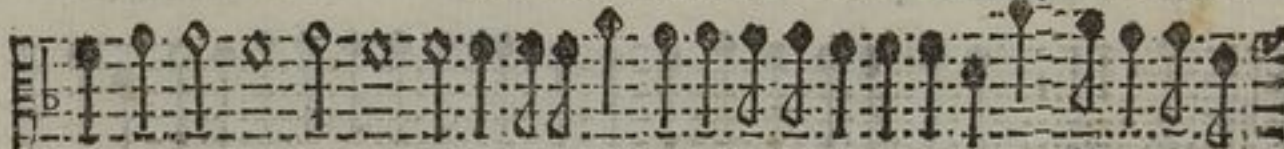
Cum sancto Spiritu ii in gloria Dei patris A men



Tutti. Aeternum omnipotentem factorem cæli & terræ



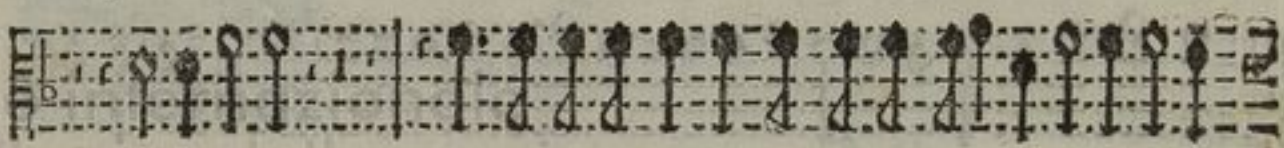
Visibilem omnium & in visibilem Et in unum



Dominum Iesum Christum Filium Dei Filium Dei unigenitum uni-



genitum Violin Solo. Deum de Deo



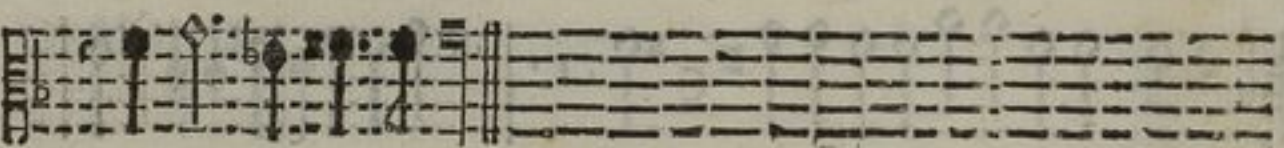
Deum verum Tutti. Genitum non factum consubstantialem patri per quem



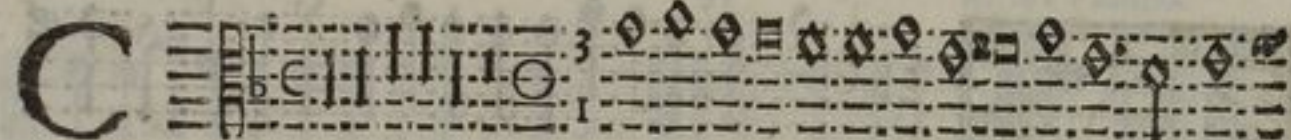
omnia facta sunt Violin Tutti. descendit de



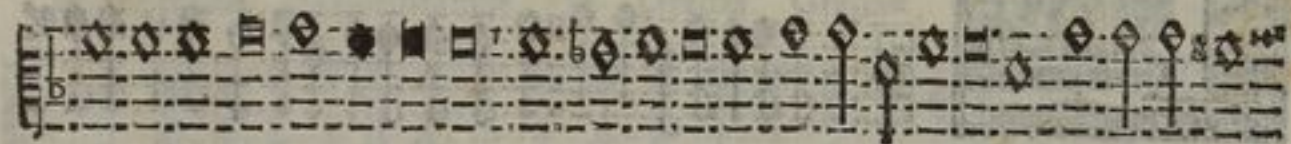
cælis descendit de cælis ij & Homo factus est



& Homo factus est.



Rucifixus. Tutti. Et resurrexit ij tertia



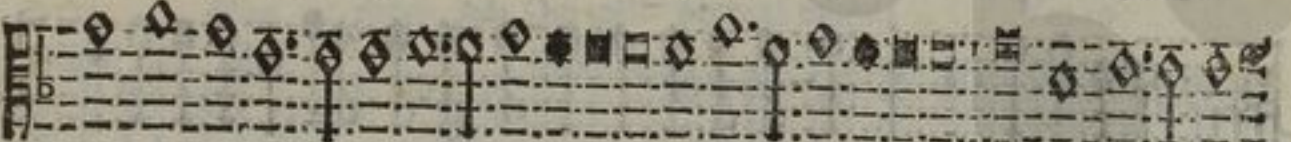
die secundum Scripturas Et resurrexit tertia die secundū scriptu-



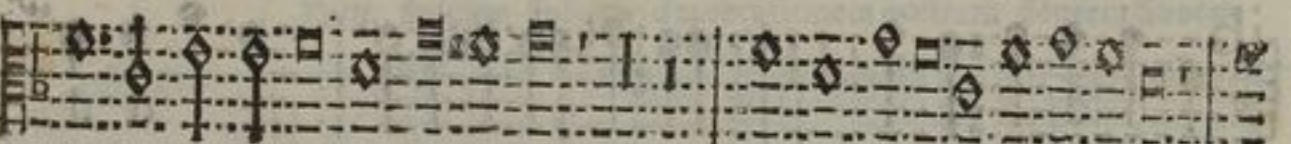
ras Et iterum venturus est cum gloria iudicare viuos &



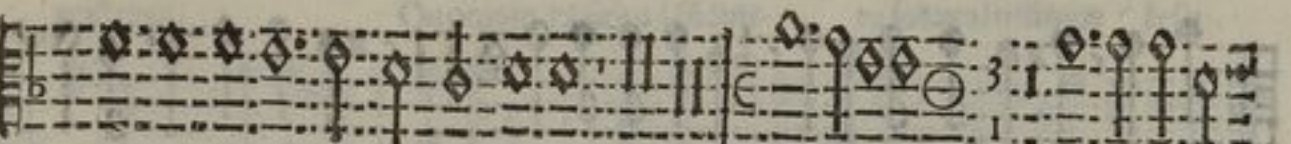
mortuos Cuius regni non erit non erit finis Qui cum



Patre & Filio simul adoratur & conglorificatur Qui locutus est



ij. per prophetas Violin



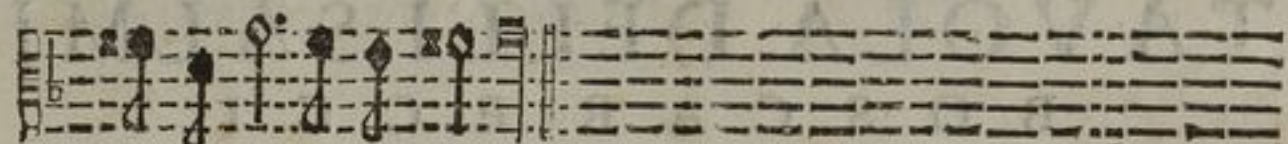
Solo. Confiteor vnum Baptisma Tutti. Et exspecto resurrecti-



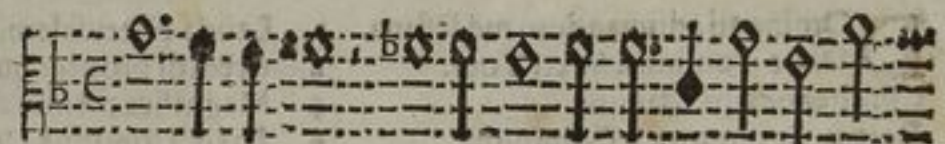
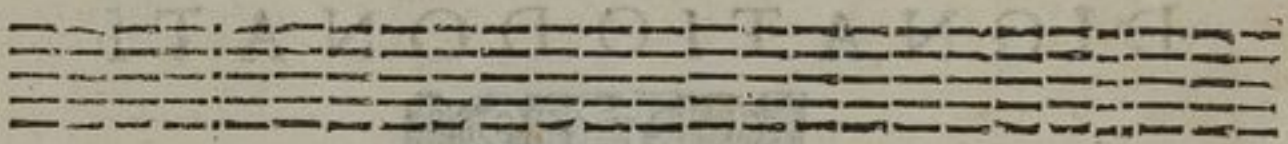
onem ij mortuo rum Violin



Tutti. Et vitam venturi sæculi Amen Et vitam venturi sæ



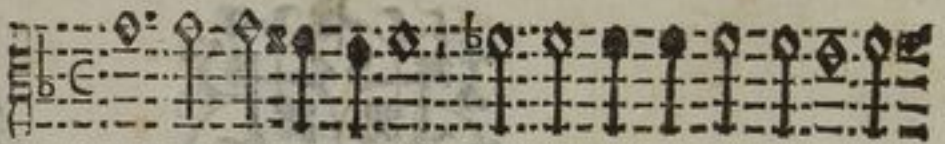
culi A men.



Tutti. An ctus Sanctus Sæctus Dominus Deus



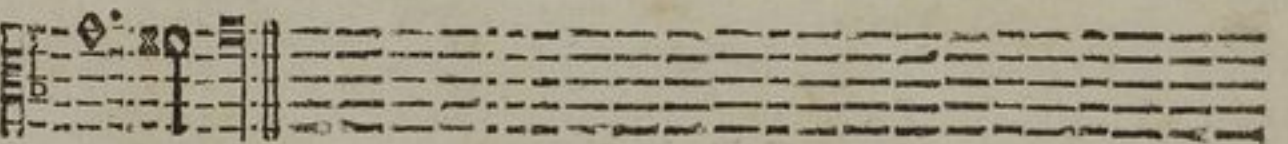
Sabaoth Dominus De us Sabaoth.



Tutti. Gnus De i qui tollis peccata mundi



misere re no bis misere re



no bis.



TAVOLA DELLISALMI

B O S C A R E C C I

CONCERTATI.

DIGNATIO DONATI.



D omine ad adiuuandum me festina	1	Lauda Hierusalem. Octavi Toni.	16
Dixit Dominus. Sexti Toni.	2	Credidi propter quod. Secundi Toni.	18
Confitebor tibi Domine	4	Magnificat Anima mea. Sexti Toni.	20
Beatus vir qui timet Dominum	6	Dixit Dominus Domino meo Oct. Tuo	22
Laudate pueri Dominum	8	Laudate pueri Dominum	25
Laudate Dominum omnes gentes	10	Magnificat Anima mea. Primo Tuono.	27
In exitu Israel de Aegypto	11	Missa Primi Toni.	29
Lætatus sum in his. Quinti Toni.	13	Missa Secundi Toni.	35
Nisi Dominus ædificauerit. Sexti Toni.	14		

F I N I S.

